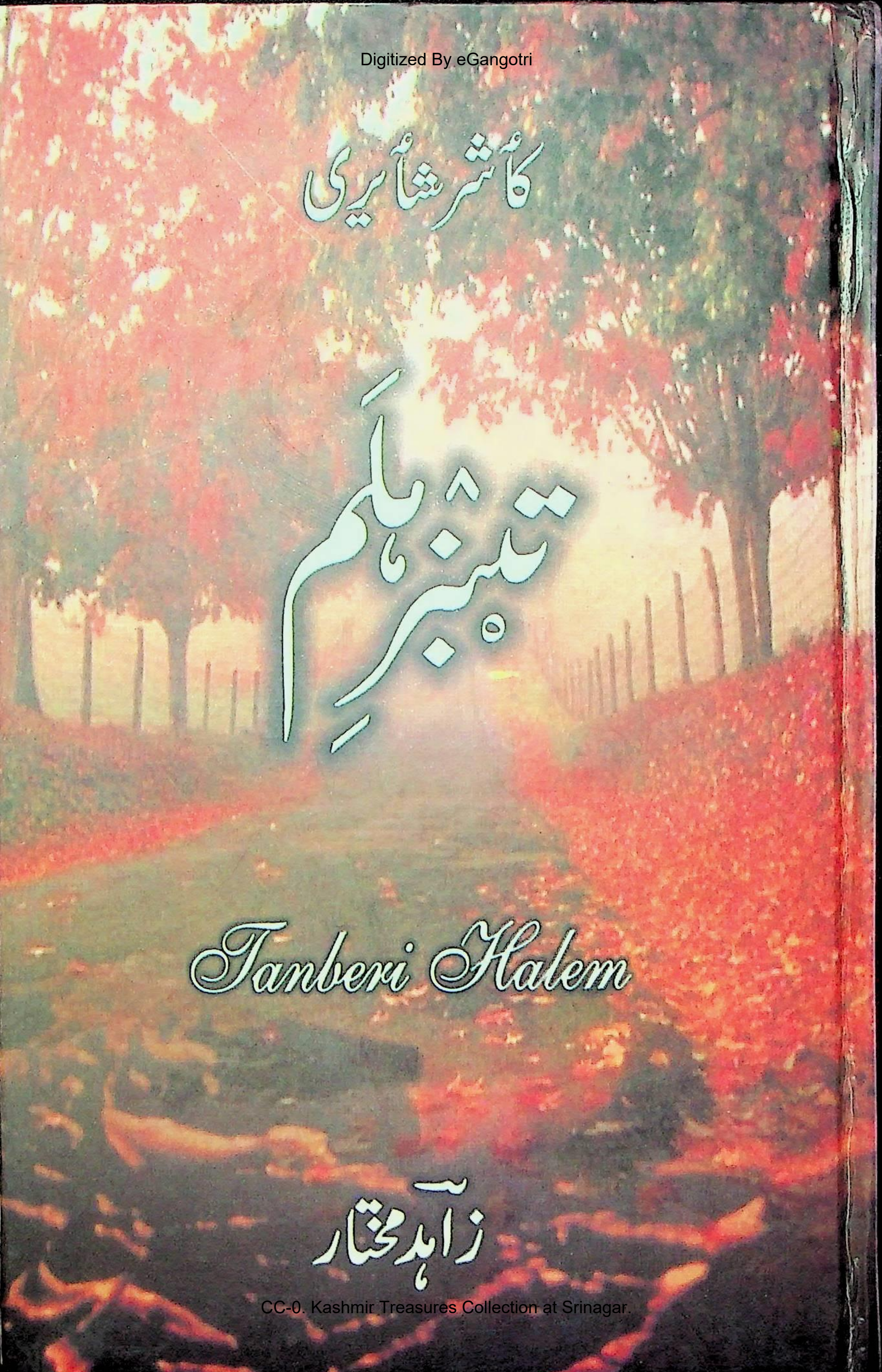


کأشر شأیری

تنبرِ ہلَم

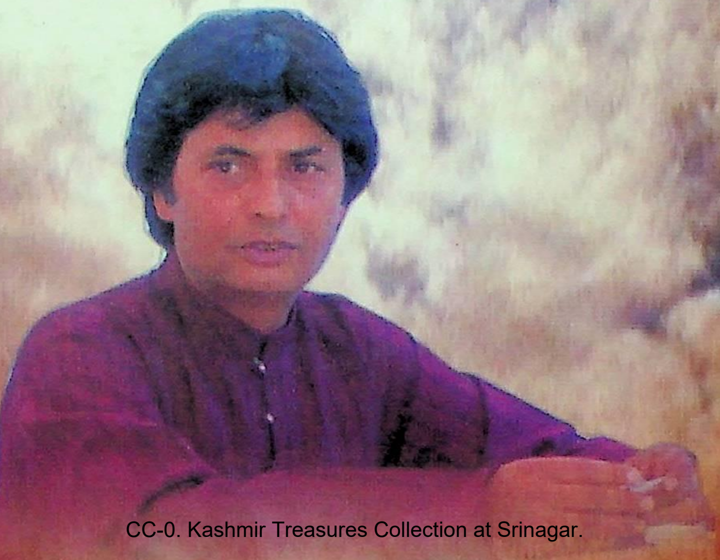
Tanberi Halem

زاہد مختار

Tanberi Halem

Zahid Mukhtar

......قلم کرگوٚ ورتہٕ دأ وی تہٕ چھِ سارنی خبر، تم آکھ چھ ملجہ کشیرٕ وُنہ
تہٕ دامنس ئُنی۔ وُنہِ چھِس دوہے تنبٕر ہلمس آپراوان تہٕ وُنہ چھُس دوہے
نوٚ ودزن داغ ازلہ لانس لیکھنہٕ یوان۔ یہے تنبٕر چھ میانہ یتھ شارٕ
سوٚمبرنہِ منزٕ تہِ۔ یہے آکھ چھ دِلن، جذبن تہٕ احساسن۔ یم آکھ وبزٕ
ناوِنی چھُ ژھوپہ ہُند آلو۔ أسی ہکو نہ گامن تہٕ شہرن ہُند تقدیر بدلأوتھ
أسی چھِ پانہ ازلہ لانکی قیدی۔ أسی چھ پانہ تمن وتن ہندی مسأفر یمن
گنڈی چھ وہرأوتھ مگر اسہِ چھُ قلم وُتش دِوان۔ أسی چھِ پزٕرک پرتو
گاران......



Almukhtar Publications
ap
Islamabad Kashmir

تتشٛبرِ ہلَم

کأشرِ شارٕ سومبرن

زاہد مختار

کتابہ ہُند ناو: تنبرِ ہلم

مصنف: زاہد مختار

صنف: شأیری

چھپن وٕ ری: جنوری ۲۰۰۹ء

کمپیوٹر کمپوزنگ: المختار کمپیوٹرز اسلام آباد کشمیر

سرورق: عادل مختار

تعداد: پانژ ہتھ

مول: زٕ ہتھ روپیہ (Rs 200/-)

پریس: رہبر پرنٹرز دلی

یہ کتاب چھاپنہٕ باپت چُھ جموں وکشمیر اکیڈمی آف آرٹ اینڈ کلچر اینڈ لینگویجز سِنز مالی مدد حأصل آمٕت کرنہٕ۔ یتھ کتابہ منز ظأہر کرنہٕ آمٕژن آراہن ستی چھنہ کلچرل اکیڈمی ہُند کانٛہہ تہٕ بلواسطہٕ یا بلاواسطہٕ تعلق تہٕ نہ چھ اتھ ضمنس منز اکیڈمی پێٹھ کانٛہہ ذمہ دأری عأید سپدان۔

زآہد مختار

فون نمبر 9797005555 9906606555 9419043499

انتساب

تہندِ ناوٕ

یُہند نہٕ کہنہٕ بوزان چھُ

زاہد مختار

میانہِ خدایہ

قلم چُھم بسَ لیکھاں تفسیر چأنی
اَچھر چأنی ، خیالن زیر چأنی
زمینن آسمانن چأنی ہأنکل
یہ عالم چون چھے تصویر چأنی

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

بہٕ تہٕ میُون گُنہٕ...............

میہٕ چھنہٕ پانس پتاہ زٕ میہٕ کرٕ لیوٗ کھ گوڈنیک ''ادبی جملہ''۔ مےٚ چھ بس یُتے یوت یاد زٕ بہٕ اوُسس لوکچار پٮ۪ٹھہ خوش نویسی ہُنٛد عاشق۔ اکثر اوُسس پانہٕ تہٕ یہِ عاشقی کران۔ واریاہ حرف اوُسس کاقدس پٮ۪ٹھ سجاوان پتہٕ بنیوٗ وِیہٕ عشق پیشہٕ تہِ، تہٕ یتھ گنٛز آپرٛو مےٚ یمو خوش خط اَچھروبتہٕ میوٗنڈ تہِ۔ بہر حال یہ عشقہٕ تَب روٗد مےٚ واریاہس کالس۔ ووٚنۍ چھُس قلم تہٕ نبہٕ بدلہٕ ماوٗس (Mouse) تہٕ کی بورڈ (Keyboard) استعمال کران۔ سُے حرف سجاونک عادت، سُے گُنہٕ کِس عالمس منز لفظن ستۍ کتھہٕ کرنک شوق۔ شاید بنیوٗ وِیہٕ جنوٗن میانہِ شاعری، افسانہٕ نوٗیسی، تہٕ ڈرامہ نگاری ہُند

بأعث تہٕ اوے چھُس بہ لیکھان۔

بہ چھُس اکثر یتہِ سوچان زِ بہٕ کیازٕ چھُس لیکھان تہٕ اکثر چھُم لیکھنہٕ پتہٕ یہِ خیال تہِ ووتلان زِمیٚہ کیاہ لیوٗ کھ۔ بہ چھُس نہٕ وجدٕ کس کُنہ عالمس منٛز کانٛہہ نثر یا نظم لیکھان نہ چھُس یہ دعویٰ کران زِمےٚ یہ لیوٗ کھ سُہ کہ چھُ فی البدیہہ۔ مےٚ کوٚر رواریاہیہِ پھرِ پٔنُن لیوٗ کھمُت رَد۔ واریاہِ پھرِ کٔرِم پٔننٮ۪ن شارن تہٕ افسانن پانے شیرِ پأر۔ بہ روٗدُس پٔننٮ۪ن رہبرن ہنٛزِ رہبری تہٕ اتھٕ داران۔ میٚہ گٔر نہٕ رِوایتن ستی زانٛہہ تہِ بغاوت توے لیچھِ نہٕ مےٚ شاید کانٛہہ ''آزاد غزل'' یا ''آوارٕ نظم''۔ مےٚ چھُ امہ کتھِ ہُند تہِ اعتراف زِ بہٕ اوسُس نہ اُردو یا کأشرِ زبأنی ہُند طألبِ علم۔ مےٚ آسہٕ سائینسچہ بجہ کتابہ بارِ کھرٕ مژٕ مگر یمن دوشوٕنی زبأنٮ۪ن ہُند موٚ دُر لہجہ، غزلن ہُند سروٗر، افسانن ہُند میچھر، مضموٗنن تہِ رِسالن ہُند وہراوس مےٚ پرٕتھ ساتہٕ پانس کُن پھِرِتھ نِوان، مارہ مُتس یارِ سندی پأٹھی تہٕ توے پوٚ کُس بہٕ اتھ پتہٕ پتہٕ۔ مےٚ ژھارِ یمے وتہٕ تہٕ ووٗنی چھُم یمنےٚ وتن پٮ۪ٹھ گراہ افسانہٕ سمکھان، گراہ اُردو تہٕ کأشر شأعری تہٕ گراہ چھُم ڈرامہ أندی أندی گتہٕ گیوٗر کران۔ تہٕ بہ چھُس لیکھان۔ رسالن تہٕ اخبارن ہنٛدِ خأطرٕ، دوٗردرشن تہٕ ریڈیو خاطرٕ، تُہنٛدِ تہٕ

پننہٕ خاطرٕ۔ لیکھن تہٕ پرُن چھ ووٕنی میون وُرُن وَتھرُن۔ بہٕ چھُس لیکھنہٕ
ستی زِندٕ۔ اَچھر چھ میٲنی شاہ تُلی۔ خیال چھُ میون ماشوق، کاقد ورق چھ میٲنی
وراثت۔ ادب چھُ میون پیشہ تہٕ ادبس ستی چھُ مے یارانہ تہٕ روبن چھ
ادبٕچ میانہٕ رِزقُک سامانہٕ بنومُت۔ میٲنی شُری (حناتہٕ عادل) ییٚلہ میون
کانٛہہ شارمے بوزناوان چھِ بہٕ چھُس أندری پھولان (خدائے پھولراٛون
کُل جہانہٕ کٕبن گُلن سان میانٕبن گلن تہِ)۔ یہ چھُ روبہ سُندُے کرم زِمے
چھ خاندارِنی (روبینہ شاہین) تہِ ادب شناس۔ پانہٕ جان نظمہٕ تہٕ غزلہٕ لیکھن
واجنی اکھ حساس خوتو'ن۔ میون مول (حاجی ثناء اللہ قاصد مرحوم ومغفور)
اوس پانہٕ اکھ بہلہ پایک دینی عاٲلم تہٕ میٲنی موج (راجہ بیگم) أس أخری
دَمس تام میٲنی ریڈیو تہِ ٹی وی پروگرام شوقہ سان وُچھان تہٕ بوزان۔
یتھٕ کٕنی روٗدمیہ گھرس منز لیکھنُک پرٛنک ماحول تہِ آیہِ تن۔ وُچھوے یُتھ
ماحول چھُ گُنہ وزِ انسانہٕ سنزِ زندگی یک رنگ بناوان۔ زندگی ہندی واریاہ
رنگ چھِ اتھو منز ژلان مگر اَتھ یک رنگی تہِ چھ پٔنُن انہار، پٔنُن یاوُن، پٔنُن
مَژرتہٕ پٔننی سادگی۔ یہے سادٕگی چھ میہ گُنہ وزِ وولسنَس انان، ووٕنی چھُ
میون ذاتی کمرہ "ادبی کُٹھ" بنیومُت یُس ہمیشہ میانٕبن أدٕہب

باعث تہٕ اوے چھُس بہٕ لیکھان۔

بہٕ چھُس اکثر یتہِ سوچان زِ بہٕ کیازٕ چھُس لیکھان تہٕ اکثر چھُم لیکھنہٕ پتہٕ یہِ خیال تہِ ووتلان زِ میٚہ کیاہ لیوٗکھ۔ بہٕ چھُس نہٕ وجدٕ کس کُنہ عالمس منٛز کانٛہہ نثر یا نظم لیکھان نہٕ چھُس یہِ دعویٰ کران زِ مےٚ یہِ لیوٗکھ سُہ کہ چھُ فی البدیہہ۔ مےٚ کوٚر رواریاہیہِ پھرِ پٔنُن لیوٚکھمُت رَد۔ واریاہِ پھرِ گرٕم پننٮ۪ن شارن تہٕ افسانن پانے شیرٕ پٲر۔ بہٕ روٗدُس پننٮ۪ن رہبرن ہنزٕ رہبری تہٕ اتھٕ داران۔ میٚہ گرٕ نہٕ رِوایتن ستی زانٛہہ تہِ بغاوت توے لیچھ نہٕ مےٚ شاید کانٛہہ "آزاد غزل" یا "آوارٕ نظم"۔ مےٚ چھُ امہ کتھہِ ہُند تہِ اعتراف زِ بہٕ اوٗسُس نہٕ اُردو یا کٲشرِ زبٲنی ہُند طالبِ علم۔ مےٚ آسہٕ سائنسچہ بجہ بجہ کتابہ بارِ کھرٕ مژٕ مگر یمن دوشوٕنی زبانٮ۪ن ہُند موٚدُر لہجہ، غزلن ہُند سروٗر، افسانن ہُند میچھر، مضموٗنن تہٕ رِسالن ہُند وہراوُس مےٚ پرٕتھ ساتہٕ پانس کُن پھِرِتھ نِوان، مارہ مٔتس یارٕ سندی پٲٹھی تہٕ توے پوٚکُس بہٕ اتھ پتہٕ پتہٕ۔ مےٚ ژھارِ یمے وتہٕ تہٕ ووٚنی چھُم یمنے وتن پٮ۪ٹھ گراہ افسانہٕ سمکھان، گراہ اُردو تہٕ کٲشُر شٲعری تہٕ گراہ چھُم ڈرامہ اٚندی اٚندی گتہٕ گیوٚر کران۔ تہٕ بہٕ چھُس لیکھان۔ رسالن تہٕ اخبارن ہِندِ خٲطرٕ، دوٗردرشن تہٕ ریڈیو خاطرٕ، تٔہندِ تہٕ

پننہِ خاطرٕ۔ لیکھن تہٕ پرُن چھُ ووٚنی میون وُرُن وَتھرُن۔ بہٕ چھُس لیکھنہٕ ستی زِندٕ۔ اَچھر چھ میأنی شاہ تُلی۔ خیال چھُ میون ماشوق، کاقد ورق چھ میأنی وراثت۔ ادب چھُ میون پیشہ تہٕ ادبس ستی چھُ مےٚ یارانہ تہٕ روبن چھ ادبٕے میانہِ رِزقُک سامانہٕ بنوومُت۔ میأنی شُری (حناتہٕ عادل) یِیلہ میون کانٛہہ شار مےٚ بوزناوان چھِ بہٕ چھُس أندری پھولان (خدائے پھولرآون کُل جہانہٕ کِبنٔ گُلن سان میانِٛن گُلن تہِ)۔ یہ چھُ روبہ سُندُے کرم زِ مےٚ چھ خاندارِنی (روبینہ شاہین) تہِ ادب شناس۔ پانہٕ جان نظمہٕ تہٕ غزلہٕ لیکھن واجنٕ اکھ حساس خوتو‌ٗن۔ میون مول (حاجی ثناء اللہ قاصد مرحوم ومغفور) اوس پانہٕ اکھ بہلہ پایک دینی عالم تہٕ میأنی موج (راجہ بیگم) أس أخری دَمس تام میأنی ریڈیو تہٕ ٹی وی پروگرام شوقہ سان وُچھان تہٕ بوزان۔ یتھٕ کٔنہ روٗدمیٚہ گھرس منز لیکھنُک پرٛنک ماحول تہِ آیہِ تن۔ وُچھوے یُتھ ماحول چھُ کُنہ وزِ انسانہٕ سنٛزِ زندگی یک رنگ بناوان۔ زندگی ہندی واریاہ رنگ چھِ اتھومنز ژلان مگراَتھ یک رنگی تہِ چھ پنٛن انہار، پنٛن یاوُن، پنٛن مَشرتہٕ پنٛنی سادگی۔ یہے سادٕگی چھ میٚہ کُنہ وزِ وولسنٛس انان، ووٚنی چھُ میون ذأتی کمرہ ''ادبی کُٹھ'' بنیومُت یُس ہمیشہ میانِٛن أدیب

دوستن، ادب شناس یارن تہ ادب پرور ہستی باجبن گاران تہٕ ژھاران
چُھ آسان ۔ میأنس کُنہِ کِس عالمس منز چھِ میہ تیمے دوست رَنزٕ ناوان۔
میہ لیکھنُک ترغیب دِوان تہٕ بہ چُھس لیکھان۔ تکیازِ میہ چُھ لیکھُن خوش
کران۔

بہ چُھس کُنہ ساتہٕ صرف پننہِ خاطرٕ تہِ لیکھان۔ انسان چُھ کُنہ وزِ
پانس تہِ بوزناوُن یژھان یہ نہٕ سُہ بییس بوزناوتھ ہیکہِ۔ کُنہ وزِ چُھس بہٕ
پننے لیوٚ کھمُت نہناوان تکیازِ ٹیٹھی حرف مالگن یادٕ ووترِس پیٹھ رٕژھرتھ
تھاوِنی ....کیاہ کیاہ مُشراوِ انسان .... پرٕتھ دوہ ییلہ سنگر پھولان
چھِ ۔ وومیدہ چھِ نوۄ انہار لبان، تمن چُھ نوۄ زُوزہتہٕ میلان تکیازِ آخر چُھ
اِنسانس پننہِ نس آخری شاہس تانی زندٕ روزُن یژھان تہٕ زندٕ روزنہٕ باپت
چھایہ بہانہٕ کم زِمے ہستی چُھ میوٚن ٹوٹھ قلم ۔ مے چھُ یہ تہِ احساس زِ بہٕ چُھس
نہٕ تمومنز یا تمن ہستی یم ادبس منز ٹوگجن تہٕ ژۄ ین ہنز سیاست چلاوان چھِ۔
کانہہ مانی تن یا متہٕ مانی تن میہ وُچھ پانہٕ نبٹھس سوٚنب ادبی قدتھاون والی
ییہ سندبن پھیکبن پیٹھ سوار گرٕھتھ قدآور بنے متی ۔خاٗر ....

گٹہٕ پچھ راٗژن منز گوٚو میہ نش میون مول موج تہٕ جُدا۔ زندگی

دِتی واریاہ وُلی گتنۍ مگرانسانس چھُ یموصد موتلہٕ تہٕ پیوان نیرُن۔ کرِ کیاہ آدم۔ وبگلتھ چُھ نُوس قالبس منزٕ یُن پیٚوان۔ خدایہ سند شکر۔ یموصد مو پھُٹر روۆ نہٕ میأنس قلمس کمر۔

تہٕ چھُس پانہٕ تمن شارن ہُند امین، افسانن ہُند رأوی تہٕ ڈرامہ ہن ہُند اکھ کرداریم میانہٕ رتہٕ دأوی قلم لیکھنہٕ یوان چھِ۔

قلم کرگۆ ورتہٕ دأوی تہٕ چھِ سارنے خبر، تم آکھ چھ ماجہ کشیرِ ۆنہ تہٕ دامنس ٹنۍ۔ ۆنہٕ چھِس دوہے تنبرِ ہلمس آپراوان تہٕ ۆنہ چھُس دوہے نوۆ دزٕن داغ ازلہٕ لأنس لیکھنہٕ یِوان۔ یمے تنبرِ چھ میانہٕ یتھ شارٕ سۆمبرنہ مِنزٕ تہٕ۔ یمے آکھ چھ دِلن، جذبن تہٕ احساسن۔ یم آکھ وبۆہٕ ناوِنی چُھ ژھوپہ ہُند آلو۔ أسی ہیکو نہٕ گامن تہٕ شہرن ہُند تقدیر بدلأوتھ أسی چھِ پانہٕ ازلہٕ لانکی قِدی۔ أسی چھ پانہٕ تمن وتن ہندی مسأفر یمن گُنڈی چھ وُ ہرأوتھ مگراسہِ چھ قلم وُتش دِوان۔ أسی چھِ پزٕ رُک پرتو گاران........أسی ماہ چھ کأنسہ ہندی واین وألی۔ أسی سَنو گنہ کتھِ یانہ سَنو مگر کتھ چھ اسہ سنأن .... قلمس چھناپیوان حق ادأي کرِنی مگر تراش ہنبس تہٕ زبو ژٹنس تہٕ گوٚھ فرق آسنۍ............

ازچھ ییتہِ تہِ ،ییٚنہٕ آسُن گوٚژھ!....... پرٛتھ شایہ نفسا نفسی۔اکھ اکِس لوٗنچہِ لمنُگ عادتھ...... نہ زانن وأنگی زانن وأنلبن ہنز پٹپٹھوٗ ولی کران۔اخبارتہٕ رسالہ،ادبی محفلہ تہٕ میڈیا سنٹر بنے متی کینژن أسہٕ بڑہن ہند اِشتہار۔بے وزن شاعری کھرٛشۍ دٔہرس تہٕ یمنے قاد خانن منٛز چھِ سانٛبن معصوٗم جذبن ہنزٕ قبرہ.....زانہ خدا پگاہ مالا گہِ کانٛہہ سانٛبن قبرن تہِ پیٚوٗر، فی الحال چھ پزٕری زحبہ خوٗتوٚنہِ تہٕ مہجوٗر سند مزار چھ گردِ ؤلتھ۔رسُل میر چھ اسہ وُہری وُہری یاد پیوان تہٕ عبدالاحد آزاد پیٚو وٕہتی (۱۰۰) وُہری یاد۔کم آسنا ونکبن تہِ اؤنگجہ ٹمبڈس کٹہٕ سُند رتھ مُتھتھ ''شہیدن'' منٛز شامل گژھنس تیار.........

یمن حالتن منٛز میأنی یہ شارٕ سوٚمبرن.........یہ چھِ اکھ جنوٗن تہٕ خبر یہ کیازِ چھس اتھ جنوٗنس رأچھ گرتھ۔

میانہِ جنوٗنچ سرحد ژھاراں کتہِ چھِ سکوٗن
وُنہ چھم انہِ گٹ رژٕرژِ سارِنی ،یینہٕ ژلہٕ ہم

شاید چھُم یہ احساس زِوُنہ چھِ سانہ ییتھ ''گنڈی وارِ'' منٛز تتھی پوش یم سخن شناسی ہندِ مُشکہ ستی دِلن مشکاوان چھِ۔وُنہ چھِ ییتہِ نوٗزُک احساسن

ہندی رأچھ در۔ حالانکہ کُنہ ساتہٕ چھ مے ہیُو لوکُٹ قلمکار مایوٗس تہٕ سپد ان مگر کروکیاہ قلم مادِیہٕ ژھو پہ دم گرتھ مرنہٕ۔

یُدوے أسی بیٚیس کتھِ تہٕ سَنو۔ مرَنہٕ پتہٕ روزِ سورُے پیٚتی۔ تتہٕ ما آسہِ شارِ سوٚمبرنبن ، تحقیقی مقالن یا افسانن ہنز پرِ ژھ گأر۔ تتہ چھُ عالم بدل۔ علم بدل، عملہِ ہُند انہار بدل ۔ اعمال نامہٕ بدل ۔ تتہٕ نہ لگہِ کانٛہہ ایوارڈ بکارتہٕ نہ کانٛہہ تخلُص ۔ خبر قلمُک حق نکھٕ وأ لتھ مایہِ تتھ اعمال نامس کینٛہہ رُت لیکھنہ .... یِی منگوتس بڈِس تخلیق کارس۔ سُے زانہِ أسی کمہِ میٚرِ ہندی چھِن بنأوِمتی۔

کُنہ ساتہ چُھنہٕ انسان پنُن چھکرنہٕ آمُت پانٛ تہِ سوٚمبرأوتھ ہمکان........ یہ چھُ سورُے اکھ خواب........ کُنہِ ساتہٕ چُھس یژھان ہتہٕ کڈہ ہاپنہ قالبہ منزٕ پنُن پان نبر تہٕ کُنہ جایہ الگ دِمہٕ ہس لوتہٕ پأٹھی اکھ نوٚو انہار........ بڑہ مشکل چُھ پانس نش پنُن پانٛ الگ کرُن........ شاید چُھم یو ہے احساس ووتلان تہٕ یہٕ چُھس لیکھنس گن کران........ پنُن پان یمن اَچھرن منز نوٚن کڈان..........

میانبن لفظن کیُتھ چھ قالب تہٕ کیُتھ چھُ روٗح تہِ زانٛہ نوتوٚہی تکیازِ

توٚہی چھوزانن وأٹی ۔ مےٚ چُھ بس یتُے احساس زِ یہِ چھُس از گوڈ نکہِ پھرِ کأشرس ادبہِ کِس واوس منز پٔنُن '' تئنزِ ہلم '' ہتھ درامُت ۔

میٖتہِ چھےٚ بوٚ رمُت تئنزِ ہلم اِ کوٚ رمُت زوٗل

کاکدورقس پٔپٹھ اوٗش باوے ، پہَراہ بہٕہ

زاہدؔ مختار

جنوری ۲۰۰۹ء

نٔی بستی اسلام آباد کشمیر

almukhtar@gmail.com

تنٛبرِ زوٗل

اکھ حسین تہٕ خوشوٗن تہٕ ٹاٹھنیارٕ سوو معصوٗم انہار ہیتھ لڑکہ، پھولوٗن گلاب ہیُو اکھ گوٚبرٕ گرٛ ینز گنڈن لایق لۄ وتہٕ لوٗکٹ یُس کتابتہٕ کٔبن رنگن تہٕ زٲوی جارن سۭنتھ شیران تہٕ پٲران تہٕ اٚتھی آوریس لول بران، ہلم داران تہٕ کاکدورقن پنٛنہِ لاوِتہٕ یاوٕ قلمہٕ حرفن تہٕ لفظن ہنٛز رنگارنگ تصویر عکساوان اوس تہٕ تمے اوس سجٲوی سجٲوی پانسےٕ اٚندی اٚندی تہہ تہہ لاگتھ پٲراوکران تہٕ لطف تُلان تہٕ پرٕ ہیتھ کاٚنسہِ ینہٕ وٲلس اوس پانس کُن کشش کران تہٕ ظون تہٕ حبس پھِران۔ کینٛہہ اٚسی یوان، وُچھان تہٕ پانس نیران مگر کینٛہہ اٚسی سنان تہٕ امہ اٚندرٕ کینٛزہا پراوٗن یژھان۔ یوہے بیٚلہ مےٚ وُچھ تہٕ مےٚ تھوو اٚندری۔ کنٛہ اٚمی سُند لول رژھراوٗن تہٕ پھاپنھ لاوٗن تہٕ اٚمس ستۍ گوٚو گوٚبرٕ یارانہ تہٕ اٚہندی مٲلی ماجہ (خداے گٔری نکھ جنتس جاے) ہندی خلوٗصن،

سبز رن، نیکی ہندی رسن تہٕ بےلوث ٹاٹھنیارن دیُت اتھ سگ تہٕ یہٕ گوٚو مےٚ زیادٕ قریب تہٕ پھرِس اللہ تعالیٰ ہن تتھٕ وتہِ گُن مائے یتھ پٹھ یہٕ منزلس گُن دوان دوران درامُت اوس۔ بہر حال اِوکنی چھ میٚہ زاہد مختار لوکٹے زونُمت تہٕ میٚہ اوس تیٚلی یوان بوزنہٕ زِ یہٕ چھ اوپل تہٕ زاویل وجوٗدٕ ہتھ شیٚر زر ہیوپننہِ کامیابی تہٕ تھز رپژ اونہٕ چہ آشہِ پھاپنہٕ جار بخشان تہٕ زبان تہٕ ادبس پتُن وؤلت تہٕ پاراو بناوٕنکی سنز تہٕ سامانہ کران تہٕ یہٕ وُچھ میٚہ بھر پوٗر کامیابی پراوان تہٕ بروٗنہہ پکان۔ اماپوٚز یہٕ اوس جادٕ تر اُردو ادٕچ خدمت کرنس پتُن پان آیہ تن تھوان۔ییٚمک یہٕ نتیجہ دراو زِ ازتام چھ اُمی امہ سفرٕکی واریاہ پڑاو طے کری ہتی، اُرزا اوی ہتی تہٕ آژھ ناوی ہتی۔ واریاہن اخبارن تہٕ رسالن تھیر کھالنس پتُن اتھ روٗٹ پیش کران۔ ''المختار'' بیتر ہوٗن اخبارن شوبہ دار تہٕ معنہ ساوی بناوتھ بازرتراوان تہٕ ''لفظ لفظ'' بیترِ ہوی رسالہٕ پننہ ادارتہٕ چہ کوندِ منز پیتھ موادٕ ساوبرہتھ دہرس کھالان۔ برصغیرکین درجن وادٕ رسالن پننہ قلمہ تہٕ تخلیقی گلہِ میٹھ ستی مالامال کران۔ خالے آسہ کانہہ دوہ ییلہ یہٕ ٹیلی ویژن پروگرامہ نشہِ دوٗر آسہ۔ درجنہ واد ڈراما تہٕ مستقل سیریز تہٕ باقے مختلف رنگارنگ پروگرام چھ اُہندِ وٕ ے اتھو ترتیب دِنہٕ آمتی آسان۔ یہٕ

چُھ ذاتی طوراکھ گنجینہٕ ادب ہیُو بارسس آمُت۔ أمِس چھ اُردو شاعری تہٕ ادبس پٮ۪ٹھ نمایاں دسترس حاصل۔ أمی چھ اُردوہس منز واقعی أکس ووستاد شاعر تہٕ ادیب سُند درجہ پرووومُت تہٕ واریاہ کامیأبی پرأوتھ پھیوٚر یہ ووٚنی لوکچار پٮ۪ٹھ کس پتھ روٗدی مہِ تِس کأشرس ادبس تہٕ شاعری گوڈ بران تہٕ آے کانچھنہ اوٗت پٮ۪ٹھ زِ یہ چُھ از کأشر شاعری ہُند اکھ رنگارنگ پوشہٕ گوٚند ''تبٕرِ ہلم'' ہٮ۪تھ کأشر زبأنی ہندبن عاشقن منز پٮ۪ٹھن پان شامل کرتھ اہم ثبوت پیش کران تہٕ دس ٹُلانے چُھ اکھ پزٕ یو لالہٕ موٗٹھ تخلیقہ کس أوی لِس تہٕ نوزُک پنس تارِتھ موختہٕ مال بنأوتھ بازرتراوان تہٕ ونان۔

قلم، ملہ وأر، کاکد، حرف، معانے
میٚہ رٕو ومُت چھم پٮ۪ٹھن لوکچار، دی تو

یہندبن افسانن ہنز سومبرن ''جہلم کا تیسرا کنارہ'' آیہ واریاہ چھُکاوس تل بلکہِ سأری ہے مُلکس منز تہٕ سپد اتھ پٮ۪ٹھ تبصرہ شایع۔ امہ علاوٕ اوس اُردو شاعری ہنداکھ مجموٗعہ ''سلگتے چنار'' بروٚنٹھے دہرس کھوٚتمُت۔ یمو دو یو کتابو چُھ زاہد مختارُن قد سبٹھاہ تھز رسان شکلوٗ مُت تہٕ وٗنی رٕو ومُت۔

یم چھ أہندی پر برٕ ژٕ نشانہ بنٕ ہٮ۪تر۔

از چُھ زاؔہد مختار ''تبنبر ہلم'' ہیتھ مأدانس منز درامُت ۔ ''تبنبرِ ہلم'' ناوٕ کرتھ چُھ مختاؔرا کہ تبنبرِ سونبر ٹک حوصلہٕ رٕژھرأوتھ تمے پننہٕ نِس ہلمس منز رٕچھتھ تھوٚنٕک دعوی کٔرتھ پننہِ تجرُبک پے پتہ دِوان تہٕ پرن والین ہُند توجہ کتاب وُچھی تھِے اؤت پانس کُن پھِرنٕک جرات مندانہ کار بدس اِنچ ژینوَن دِوان۔ یتھکنٕی تہِ چُھ زاؔہد عموماً نارس، تبنبرن تہٕ تبنگلن، تبنن احساسن، خیالن تہٕ جذبن تہہ ترٛشرتہٕ جوش دِنہٕ کہ مارٕ متہ ورتاوس منز أنِتھ رنگہٕ رنگن تہٕ پرٛوس تہٕ پرٛ برٛنس موٚت گرٛھان۔ اُردوٗ شأعری منز تہِ چُھ ''سلگتے چنار'' ؤنتھ بونہِ شہجارس منز ریہٕک فضاپأدٕ کرنٕچ کوٗشش کران :

چُھ پوشن نارلوٗ گُمت ، مُشک تیلیوٗ
کران پوٚنپرٛ ازل لأنس چُھ گِندُنا

نارٕ ہلم بیئہ تبنبرِ دوژھا اکھ ہرٕ دٕچ بوٚنی
دوٗ دیئتہِ عالم روٗزمسا اکھ ہرٕ دٕچ بوٚنی

روٗدٕ لوائے روٗشتھ کرتام ترأوتھ گام
تبنبر بن ہُند ووٚنی جلسہٕ نوٗوُ ے کتھ وُزناوَو

کیاہ ملوٗن زاہد، مختار س

یہ چُھ تنبرِ ہلم بیٚیہ واورٕلتھ

میٚیتہِ چھُے بوٚ رمُت تنبرِ ہلم اِد کوٚ رمُت زوٗل

کا کدورقس پٔٹھ اوٗش ہاوے پھراہ بہٕہ

تنبرِ لارتھ گرٕ ھان چھ شینہ تھوسبن

خوٗنہٕ ئری بُتھ گوٚمُت چھُ بالس تام

یم چھ تم حاٗرٕثاتھ تہٕ واٗری داتھ یم ثُمی سِندی اوت نہٕ بلکہ تہندِ سمیہ کبن تہٕ سماجہ کبن سارِنے انسانن ژالنۍ پیوان چھ۔ زاہد مختارس چھنہٕ وٕتھکی گتہٕ گیری تہٕ رنگہٕ ؤلی تصورٕ چھِن منزٕ ے اوت بلکہ وٕچھس منزٕ تہِ تہٕ تہٕ لاگھتہٕ ویٚد راٗوتھ تہِ تہٕ پٔدرٕاٗوتھ تھوان تہٕ اتھ چُھ سُہ زانان زبان دِنۍ، لفظؤلنۍ تہٕ پاٗراوُن۔

تاپہ کرٕ این منز کنان ازبونہِ پن

راتھ ویٚتھِ منزٕ پیرٕ گوٚ وشہجار میون

شراکہِ لفظن وایہ کُمی ازنہند رمنز

خوٗنہِ چھکہِ ہتھ بازرس اخبار میوٗن

پننہِ بختاورتہٕ رنگارنگ وراثژ منفی صوٗرت حال بُتھِ یتھ کیاہ زخ چھُ واتان تہٕ ناقابل برداشت نتیجہِ چھ نیران تمن احساسن، موختہ ہری نقطن تہٕ باوژن اظہارٕچ صوٗرت دِوان چھُ زاہد مختار زبانی ہندس برِس جان کامہ ہینز زانان۔ زاہد مختار چھُ پننِس سماجس اندی پکھی روزن والین تمو کتھو نشہِ خبردار کران یمن کُن تمن اچھن تل استھ تہٕ نظرِے پلان چھنہٕ تہٕ اکہِ تمثیلی صورٕ ژٕستی چھُ تمن ژینوٗن دِوان زِ منفی قوت چھ بُتھِ روٗزتھ اتھ گاشس اکہِ طرفہٕ ٹھوٗرکران تہٕ دوٗیمہ طرفہٕ چھ واوس اتھِ تنبر بن چھگ دیاوتھ اکھ تمن ہُند تیز ُن ہاوان ییہ تمن ہندِ وٗ پھنگ باس دِوان تہٕ تمہ نشہ پوٗرٕ باخبر کران۔

دِہی لمبکھ پیٹھی دروازن تل جاے رٕٹتھ

واون ییتہ دِژ تنبر بن چھگ تو ہیہ خبر چھوا

اتہ ییہ ہناجساوی تہٕ دگل صوٗرتھ دِوان چھُ زاہد مختار ونان

شہجار ُک اکھُ شُہل ژُیہا تھووژ ورِ گھٹتھ

دوٕہس چھ پھیران روٕتلی ٹھگ تو ہہ خبر چھوا

تہٕ بہٕ ونہٕ یہ زِ زاہد مختار چھ از گوڈنچ کاشرِ شاعری غزلن تہٕ نظمن
ہنز یہ سونبرن پیش کرتھ امہ کتھِ ہُند باس دِوان زِ اردو شاعری تہٕ افسانہٕ
نویسی منز واریاہ کامیابی لبتھ تہٕ امہ زبانی ہندین واریاہن رسالن منز پنٕن
مقام دٔہرس کھالنس منز کامیاب سپدِتھ کرِ یہ ضوٗ روٗز پنٕنہ ماجہ زیوِ تہٕ ادبس تمہ
کھوتہٕ جاذِ مولل تہٕ ویہِ دُن سرمایہ باگہ اَنتھ پنٕنہِ حسین تہٕ شوبہ دار تہٕ سنہٕ تہٕ
گنہِ حساس آگہی ہند ثبوت پیش تہٕ انشا اللہ کرِ سُہ کاشر شاعری ہندی امہ
کھوتہ معنی آفرینی ، مالامالی تہٕ زاو جار تہٕ لوٗبہ وِ نہ شار تہٕ سان نوٚ وگوٚ ندتہٕ
پیش۔

یتھ گوڈنکِس سرمایس منز چھ وزن ، سنبر تہٕ طرز اظہار اکھ نوبر تہٕ
شایستگی تہٕ کاری گری ہیتھ بارسس آمٕت ۔ اتھ کلامس زول دوان لبو توہ
واریاہ لال تہٕ موختہٕ ہار جایہِ جایہِ نپان ، کُنہ کُنہ چھ اکھ مصرعہ تہِ بھرپوٗر تہٕ
مالامال

سارِنے ییٚلہ خوٗن لار یودامنس

پانڈولرِ پیٹھ بالا دِرتام لَاَنہ سمو

دپاں ژجہِ کُتی جہِ روشتھ شامہٕ شامے

زاہدزٲلتھ تھاوی أشی پھیر بن ہندی ژٲنگی

اکہِ پھرِ سمکھاہ پئنِس پانس چھُم ارمان

نظمن متعلق ونہٕ بہٕ پیٹھ زِیمہ سومبر نہِ ہنز گوڈنچ ساد، موخصر، معنہ سأونظم چھے خبر دِوان زِ زاہد مختار چھ نظمہ ہندی لوٲ زماتھ ٹھیک پأٹھی زانان۔

زاہد مختارنی شأعری چھے پئن اکھ مخصوٗص رنگ تہٕ تاثیر ہیتھ بارسس آمژ مے چھے وومید زِ بروٗنہہ کُن کرِ اتھ شأعری یہ موادرٔنگی تہِ تہٕ فنی اعتبارٕ تہِ مالامال تہٕ کأشر زبأنی ہندِس ادبس کرِ پئن اکھ موٗلُل تہٕ موختہٕ سووحصہٕ پیش

خدائے بوزِن................ آمین

غلام نبی ناظر

محققِ شاعر تہٕ مصنف

یاری پورہ (ساہتہ اکادمی ایوارڈیافتہ)

حمد

عِلم چونُے ، دلن الہام چونُے
وندان پرٕتھ شاہ ژٕیہ چھے نا قبلہٕ کرۄنُے
انان چُھکھ گاش میأنس اَنہِ گٔٹس ژٕ ے
لیٚکھتھ بر حق ژٕیہ تھوۄتھ ازلہٕ لونُے
دِتُھ رہبر ژٕیہ نبیسؐ ہیوٚو ، بلا شک
تمی زونُکھ ژٕیہ روبا ، یمؐ سُہٕ زونُے
تگیم کِتھٕ کٔنٛ مےٚ قلمس حمٔد لیکھُن
بہٕ وندہے زو یہِ چُھمنا زوٗ تہِ چونُے
چُھ زاہدؔ بس رٔٹتھ دامانِ رحمت
منگان چُھے مغفرتھ رُم رُم ژٕیہ میونُے

نعت شریف

گاشہ زٕژن ہندی حرف گرو ، انہار لیٚکھو
آیہ پرٕتھ ییٚلہِ معنہ سرو ، ٕکردار لیٚکھو
سکہِ صحراون منز مُشکاواں لولُک باغ
گنبد خضریٰ سایہ کران سبزار لیٚکھو
پانہٕ چُھ خاٗلق محبوٗبس تمِ چوٗنہِ جران
عالم عالم وارٕ سرو ، سردار لیٚکھو
سینہٕ ژٕتھ ہوٚو زوٗنہِ تہِ در دِل سجدُک شوق
عشقہٕ تبُک ییٚلہِ راز لبو ، شہجار لیٚکھو
عرشہِ برین چُھکھ قدمس قدمس میٛٹھ کران
فکرِ گرٕھنی معراج عطا اِ شار لیٚکھو
سوٗرے عالم تہندی باپت گوٚو تخلیق
موکھہٕ پزٕبو رویس موختہٕ لیٚکھو، مختار لیٚکھو

غزلہٕ

شێنوٕ تن چھُس گندھکھ آبس منٛز ترٛاوان
پرٛتھ صُبحن چھُس پان لبان شامس راوان
زانہِ خدا ئُنڈٕی کیازِ لگن چھِم لولہٕ وتن
پوٛشن منٛز چھُس نار تٔبنگل وُچھ وُہناوان

غزل

وُچھ زمینن خوٗنہٕ سٔری انہار میون
آسمانن ژوٗپ أندری نار میون

بیرِ بیرے ؤنی دِتَس گُنہِ آسہِ ما
ژھایہ ہوٚل شِہلِس بہتھ لوکچار میون

تاپہ کرٛاین منز ٕکنان از بونہِ پن
راتھ وہتھِ منز ییرِ گوو شہجار میون

شرٛاکھ لفظن وأیِ کٔمی از ننہدرِ منز
خوٗنہٕ چھِکہِ ہتھ بازرس اخبار میون

شہہ تُلبن میانہن ٔرو گرٛند بأگرِ و
قبرِ پپرس بس لیکھِو اکھ شار میون

زاہدَن کوٚر تی یہ مختارن وونُس
لنجہِ أدِجہ گوٚو نہٕ گوٚب زانٛہہ بار میون

غزل

گُلِ اختابس ژھینژ شہہ رگ، تو ہیہِ خبر چھوَا
روٗدِ لوا دِیہِ ویتھِ ووٗنی سگ، تو ہیہِ خبر چھوا
قلمس لیوٗ کھکھ پھیٚہ کوٗٹیک اکھ نقشہٕ ڈیٚکس
کاقد ورقس اٮ۪ندری دگ، تو ہیہِ خبر چھوا
نبہٕ پیٹھ تارکھ اکہِ اکہِ پیٚیہِ دَدرایہِ پتھر
زوٗن چھِ سونبران پھٕٹمتی نگ، تو ہیہِ خبر چھوا
دٕہی لنٛبھکھ پیٹھی دروازن تل جاے رٕٹتھ
واون ییتہِ دِژ تنبٕر بٔن چھگ، تو ہیہِ خبر چھوا
شیہہ جارُک اکھ شُہل ژُیہا تھاو ژورِ کھُٹتھ
دوٗہس چھ پھیران روٕتلی ٹھگ، تو ہیہِ خبر چھوا
پانڈو لرِ پیٹھ بالا دَرِ تاں لأنہِ سموَ
ہوٗکن پژون گوو یوٗکن زگ، تو ہیہِ خبر چھوا
زاہد کُن بن، کُن چھا کُنہ نش کینژ ھاہ کم
وق ونہِ پانے کارس لگ، تو ہیہِ خبر چھوا

غزل

کھاہ بیرن ہنٛز، شہجارن ہنٛز کتھ کرٕ ہو
لوٚکچارن ہنٛز ، گلزارن ہنٛز کتھ کرٕ ہو

دوٚشوٕنی طرفن نار چھُ لوٚگمُت دزِ عالم
وو شلبن وو شلبن روٚخسارن ہنٛز کتھ کرٕ ہو

گوڑٕ سونٛزاوو سُرٕانٛبر و پٔتھ ڈٕدی متٕی دل
پتہٕ وتم اِدٕ دِلدارن ہنٛز کتھ کرٕ ہو

یُد وے چھُے دم وٚتھِ تھاو بروٚنہٕ کنہِ ٹھوٚرکینٛز ہاہ
اِدٕ زخمن ہنٛز ، تلوارن ہنٛز کتھ کرٕ ہو

اسہِ اوس لیکھُمت پوٚنٛزی پکھٕ پٔتھ اکھ اعلان
أسی کتھ أزی کین اخبارن ہنٛز کتھ کرٕ ہو

سأری تھاوُکھ لأنہِ صفس منٛز اِدٕ وُچھ قد
زأہد پتہٕ اِدٕ مختارن ہنٛز کتھ کرٕ ہو

غزل

چُھ ہِدرس منٛز تہِ ہِدرُک سوز ، سرِنا
ہِلٕس پیٚٹھ وأژ وأنج کتھ کرکھنا

سٕدرِ شرۄپرأوِ حبہِ خوتوٗنہِ کأژاہ
بٹھِس پیٚٹھ کالہ سرفو لوگ نژُنا

دپان ژجہِ گُتجہِ روٗشتھ شامہِ شامے
گرِکی وأناکھ کوٗنجن تژوو اسُنا

چُھ پوشن نار لۆگمُت ، مُشک تیلیو
کران پوٚنپُر ازل لأنس چُھ گندُنا

مےٚ کر وُچھ زندگی منز زنٕد روزُن
مےٚ وُچھ پرٕنتھ کأنسہ بڑونہہ کنہِ زنٕد، مرُنا

غزل

أنس اپور پکہٕ کھاہ ، خابن اندر ژٕ راوکھ
اَجہِ کتھٕ ونے بہٕ پانے ، اَجہِ کتھٕ ژٕ بوزٕ ناوکھ

شہجار اکھ رژاہ چُھتھ تتھ لوٗنچہِ منز ژےٚ گوٚنڈمُت
شِہلِس اندر دزان چُھس ، نالس مےٚ چاکھ دیاوکھ

تمہِ راٚژ آنگنس منز پیوو اکھ سِتارٕ خاٹک
ووٗنی کتہٕ سُہ پرٕ یہِ ونوٗ ن ، ووٗنی کتہِ مےٚ شوقہٕ ساوکھ

چھُم بیرِ بیرِ پکُنگ انہار سُے أچھن تل
مُشراو میأنی پاٚٹھبن ، ووٗنی کوٚت یاد تھاوکھ

ما چھُے یوان کانٛہہ ووٗنی در دِل ژٕیہِ خابنٕ منز
کس اوٚش پنُن ژٕ ہاوکھ ، کس حالہِ دِل ژٕ باوکھ

غزل

اسہِ رأو گرٕہ سے منٛز پیچان ، پنٕنے شہر ووٚپر باسان
کوچس کوچس وۄتھ پُرسان ، پنٕنے شہر ووٚپر باسان

اخبارس منٛز لُرٕ پارٕچ خبر شرٛپیٛمٕژ کوٗنس منٛز
ووٗنی چھنہٕ قلمس نار وزان، پنٕنے شہر ووٚپر باسان

بازر والیو لُگِھمُت چھے وانن پیٹھٕ کنہِ ہوش ہا ہوش
مالس مول چھو ییٚتہٕ انسان ، پنٕنے شہر ووٚپر باسان

آلو آلو قبرن منٛز ، ژھوپہِ ہنز کربکھ چھے شہر و گام
ترٛہرٕیمتی زن ییٚتہِ چھ مکان، پنٕنے شہر ووٚپر باسان

زاہد موسَن لوٗکن کُن ،دَم دِتھ پانس أندری روز
کمٕی سُند روح چھے،کمٕی سُند جان، پنٕنے شہر ووٚپر باسان

غزل

روٗز ماتھِ چھِن رِکھَن ووٚنی کاتھہ تہٕ پام
ییٚتہٕ ژٕٹکھ گلی سارنےٚ گوٚو قتلہٕ عام

زوٗنہ تامت شیٚچھ خبر چھنہٕ واٚژمٕژ
ہسبز شہرن منٛز چھُ انہ گوٚٹ دوٗر تام

شاہ تُلِن اوس پاہرِ منٛز آرام ہیوٗ
ووٗنی چھِ آوجہِ لنٛجہ پٹھ یِم شہر وگام

پوشہِ برٕگن پٹھ چھِ زہرکی قطرٕ، آ
کُکلہِ آمُت از چھُ ٹُھکی ہےٚ منٛز ارام

کالہ پٕتی یُس ماجہِ ہنٛزہ کھو چھِ منٛز شونگیاو
صُبح دم گُر موتہٕ نےٚ تس اکھ سلام

شاہ اگر ہیوٚن چُھے چنٛدس منٛز تھاوےٚ
کیاہ خبر مندنبن گژھی کتھ شایہ شام

یِم چھِ نوژُک نوکتہٕ، زاہِد کیاہ ونی
مانہِ کھے آزاد اٚستھ چھکھ غولام!

غزل

نیتھ ڈُجرٕ لالہٕ زارن ، شانہٕ زُلفن کیاہ کرکھ
دل چُھ پھٹمُت کوہہ سارن ، شانہٕ زُلفن کیاہ کرکھ

وُنہِ گرٕ ھان چِھم چانہِ کوچکی میٹھ آلو زن کنن
وُنہِ چُھ اؤن تِم اٰنہٕ سارن ، شانہٕ زُلفن کیاہ کرکھ

تھاورٕ ژھرِتھ کانٛہہ رِکھاہ میأنی گُلبن منز ژوٗرِ پأٹھی
آسہ ما کانٛہہ سات پرٛارن، شانہٕ زُلفن کیاہ کرکھ

آبہٕ ملرٕبن منز پھٹان چھُنہ لول ، مِلرٕشارن یہ وؤن
کاغذی چُھس ناو تارن ، شانہٕ زُلفن کیاہ کرکھ

بیرِ بیرِ تٕمی دؤپُم پکھ یُتھ نہ دِکھ پتھ کُن نظر
گام سورُے پتہٕ چُھ لارن، شانہٕ زُلفن کیاہ کرکھ

ما کوٗ رُتھ تمہ ساتہٕ اَچھرن زوٗل زاہد ووٗنی سوتیوکھ
از چُھ ووتھمُت بوٗج شارن، شانہٕ زُلفن کیاہ کرکھ

غزل

ژٔ ہرءیمتی چھی حرف مےٚ شارن، یِکھنا یوٗری
تاپہٕ ژٔنجن چُھس روٗدس پرارن، یِکھنا یوٗری

ژوٗرِ نیمُت چُھتھ مشک ژےٚ پوشن روٗشکھ کس
نار لگی ووٗنی ییٚتہِ اخبارن ، یِکھنا یوٗری

خوابن منز رٔوو وتہِ ہُند عالم وٗنی دِتمس
شاندس وُنہِ چُھس کہتام سارن ،یِکھنا یوٗری

سُرمہٕ ٹُلوٕ ءستی کٔمی لیوٗکھ میأنس دروازس
پوٗژ پنٕنی ییٚلہِ اَلمن کھارن ، یِکھنا یوٗری

زاہدٓ وٕتھ گےٚ چانے گاژِ آبی آب
آسمن ٹاکس لول چھِ تارن ، یکھنا یوٗری

غزل

دَبہٕ رۆو پڑہتھ ارمانہٕ ، بہٕ جانانہٕ ونے کیاہ
گئے ضایہ کم دُر دانہٕ ، بہٕ جانانہٕ ونے کیاہ

اسہِ توٗگ نہٕ منگُن نتہٕ سُہ دِوان ڈائلی چھُ تورے
دَشہِ روٗٹہٕ گئے استانہٕ ، بہٕ جانانہٕ ونے کیاہ

ہیوٗت ژوٗرِ ژٕلُن کوچہِ گلوٕ مٕنزٕ تہِ بہارو
پرہتھ خانہٕ چھُ وأرانہٕ ، بہٕ جانانہٕ ونے کیاہ

پھُٹؠ آنہٕ ، لَبن آکھ ، جِگر داغ لیکھِتھ گوٚو
سأنس ڈیکس افسانہٕ ، بہٕ جانانہٕ ونے کیاہ

ہٕیتہِ خوٗنہ دِگنؠ چشمنہٕ گئے روٹہٕ ، وُچھِتھ حال
وَژِھ شراکہٕ کمہِ اسمانہٕ ، بہٕ جانانہٕ ونے کیاہ

ژٕمؠ کوٗرنہٕ کُنی جایہِ کہٕنؠ تھکھ تہٕ پکان گو
زاہد پتو بے گانہٕ ، بہٕ جانانہٕ ونے کیاہ

غزل

نارہ ہلم ییٚیہ تنبرِ مُوٹھا اکھ ہرِدچ بوٗنۍ
دۆد ییتہِ عالم روٗز مساہ اکھ ، ہرِدچ بوٗنۍ

واون ییتہِ نیٚو راتھ اٚچھن پیٚٹھ زوتل تاپھ
نِندرِ چھِ پیٚمژ از تہِ اما اکھ ہرِدچ بوٗنۍ

میلہِ پچھن ہِنٛز گرٛہند ییٚلہِ رأوِم سأوِم آش
پتھ کن ڈیٚنٛٹھُم أندری چھوکھاہ اکھ ، ہرِدچ بوٗنۍ

دِہی لمبکھ کھٕتی اسمانس گلہِ میوٗٹھ کوٚرُکھ
کس چھِ وچھس منز نارِ ریہٕا اکھ ، ہرِدچ بوٗنۍ

تُمی ؤوی پنٛنِن شہرن گُلی کم سأدر وار
سأنس گامس أندری غماہ اکھ ، ہرِدچ بوٗنۍ

غزل

پٹھ نِس پانس پانے تسلاہ دیاوان چھس
گیٖنہِ چھِ وجوٗدس تھہٕ پتہٕ تھہٕ کنتھ تھاوان چھس

اَستانن پیٹھ زانٛہہ ماکوٚرتھم کانٛہہ دوٚے خاآر
چانے باپتھ پیٖرن نش وُنہِ لاراں چھس

بڑاندس پیٹھ ییتھ زانٛہہ ماموٚنگمے کانٛہہ خاآرات
بَر مُژراوِتھ روٚے ماہاوکھ، پراراں چھس

روٗدس منز میتہِ باسیے زَن اَسمانس دَگ
ہتہِ ماہنگہٕ منگہٕ چشموٗ خوٗناہ ہاراں چھس

وولہِ بہہٕ پھراہ یِکوٹہٕ ساتھاہ، سام ہمو
ژٕتہِ وُچھ رگہِ منزٕ کتھٕ کئی دگ بتہِ تاراں چھس

زآہد تھاوی زآلتھ اَشی پھیرٕ ہن ہندی ژآنگو
ژٕتہِ وَن اکہِ لٹہِ وتہٕ بتہِ چانے گاران چھس

غزل

ژھوپہ ہُند آلو بنہِ نوسوٗر
چانے شہرُک یہ چُھ دستوٗر
اسہِ چۆو صبرُک اکھ دریاو
تمۍ چیۆو داماہ گۆو مغروٗر
چھلہِ چھلہِ وولکھ نب بون گُن
بُتراتھ پھٹہٕ نس گٔے مجبوٗر
مشکہٕ تچھوٕ ستۍ گنڈ ماہ ژٔج
یتھ ما رحمت اسہِ نِش دوٗر
اسہِ گنڈۍ ناوس کم دستار
زاہد رِندن منز مشہوٗر

غزل

خوٗنہ جگر دل پننٕے چاوُن گژھ مٔنزی مٔنزی
پنہ نسِ پانس اٰنہٕ تہِ ہاوُن گژھ مٔنزی مٔنزی

آیہ لگِتھ چھی بازر ، کیتاہ سوداگار
مائزِ گُلبن اکھ پرٕدٕ تہِ تھاوُن گژھِ مٔنزی مٔنزی

واوس کیاہ دَپھ ییہِ تہٕ پکی کنہٕ داروٗ کنہٕ
بژاندس پیٹھ کانٛہہ ژونگ سجاوُن گژھِ مٔنزی مٔنزی

شاد گژھان چھکھ ییٚلہ چھکھ بوزان نیرُن چھُم
لُکھ ماہ گیلن وُٹھ کملاوُن گژھ مٔنزی مٔنزی

جان کوٚرُتھ دامن ژرٕے سجوُتھ چونوٕ ستی
خاب پٔژن کانٛہہ دوس بناوُن گژھ مٔنزی مٔنزی

ساتہِ حسن ہکہِ گُنہ وزِ اٰستھ ییٚلہِ سنخو
مختارٕن کانٛہہ شاہ ازماوُن گژھ مٔنزی مٔنزی

غزل

اکہ پھِر سمکھاہ پنٕہٕ نسِ پانسِ چھُم ارمان
کرہ کیاہ گرِ کبن دیوارن تاں چھُس کھوژان

شپنہٕ پھیوٚ کھاہ ہتھ بالہٕ تھونگس پیٹھ واتان چھُس
تاپہ تژَر ما کم گژھِ وطنس چھُس کانچھان

از تہٕ خدایا کِتی تچھان یتہٕ معصوٗم شُری
کونہٕ زمینس زم زم کیوٗراہ از تہٕ وُزان

وُژوٗن جاناوارہ سوٗوٗکھ وُچھ لوتہٕ پأٹھی
سکہٕ صحراوس منز چھا کُنہ رنگہٕ واو شونگان

اسمانس پیٹھ گاٹن ہُند چھُے اکھ ینہٕ ووٗل
کُکلی کتھ چھکھ تاشوقس منز وُژو کران

کنہٕ ہُند دل چھُے اٲویُل، زاٲوِج ژم ما چھبس
زاہدٔ بٔلی چھُکھ گرٕی گرٕی اتھ پیٹھ حرف کھنان

غزل

اثر کرِ میون آلو ، وُچھتہ ہاوے
دِہَم اِہ ناد پانے ییٚلہِ بہٕ راوے

وُڑِتھ گرٛھنے حرف ییٚلہِ لولہ خطنےٖ
کرکھ پٔدی آکھنےٖ پتہ میٖٹھی ہاوے

ژُلن کُنہ ساتہٕ عالم تِلمہ پیٚٹھ تم
بہ نوٚو و افسانہٕ از کانٛہہ لیکھناوے

بنأوِتھ ہیٚیہ بہ نہناوَن سو موٚرتھ
بہ ماہ ارمان کانٛہہ مَرِ ننٛدرِ ساوے

ژٕ لایکھ ووٚٹھ پتو تتھ دوٚدِ ڈُلس منز[١]
بہ ما پتھ کُن نشانا کانٛہہ تہِ تھاوے

سِتارا زاہدُن ژھارکھ نبَس پیٚٹھ
بہٕ آبس منز پٔنُن اختابہٕ ہاوے

١ ہی مال نا گرِ سنزا کھ روایتی داستان

غزل

لفظن دۆد یتہِ سینۂ تۂ گوٗسُتی[۱] سر غاۤب
کاقد کیٚمۍ کوٚر مُلہ موٗنجہِ سورُے دفتر غاۤب

شہجارس گمۍ ڈۄنٹھ چُھ ترٛومُت ، کس چھِ خبر
اسہِ گئے رژِ رژِ ساۤری مُشکٕنۍ ادفر غاۤب

نم ہبتھ ییٚلہ ہیٚتھی تتھ منز ساۤری پتہ گوٚتی
کاکد ورقچ ناو بُڈِتھ گئے یکسر غاۤب

ژٕ رُس اۤسم چاۓنۍ وبژھے، پتہ ییٚلہِ میوٗ لگُھ
وڑٕونۍ جاناوارس زن گئے شہٕہ پرٕ غاۤب

پژاران رودُے زاہد ، دِژنے واۤنس بدٕس
چانبن نظرن تل گئے اکہِ اکہِ اختر غاۤب

[۱]: ستی سر (کشیر ہنزاکھ تواریخ)

غزل

چأنس شہرس منز لۆگ شہزادس تیٚتھ مسَ
ژھاراں ژھاران ژھیٚون ووٚنی روۄمُت پان چھُ تس

گرِ کُن پکہٕ وِنہِ وتہٕ آسہٕ سارے بیٚ روۄس
ژھایِو وۄلہٕ ہم پان تہٕ دُیٚت ہم کوٚتاہ مس

دروازس گوٚو ٹھکھ ٹھکھ سوٚ چُھم سُے ما آو
بنٛد لفافس منٛز اوس کاکُد خأ لی بس

رات دِوان أس داد لیکھان اوس تارُکھ شار
زوٗنہِ تہِ گیوٚ اِد اَختابس لۆگ کوٚتاہ رَس

زاہد پٔنٕنہٕ نسِ سفرس منز کتہِ کُن اوسُکھ
قدمس قدمس پٔتھ تیٚلہِ سوچاں اوسُکھ کس؟

غزل

گُلن خوشبو ، گُلبن شہجار دی تو
وُٹھن بیٚیہِ سُے موٚدُر گفتار دی تو

قلم ، ملہِ وأر ، کاکُد ، نوکتہٕ ، معانے
میٚیہ رٕوُمُت چُھم پنُن لوکچار دی تو

پرَو کیاہ پننہ قتلچ بیٚیہ خبر از
تلا کانٛہہ نوٗو پہن اخبار دی تو

چھِ واون پوٗژ ژٕٹ ہٕش زوٗنہٕ ماجے
میٚیہ گامس سُے پنُن انہار دی تو

چُھ کیاہ تتھ سریہِ منز تیُتھ نوٚو تماشا
میٚیہ ژھاٗنڈتھ بیٚیہِ پنُن سُے یار دی تو

خبر چھم اوس زاہد ، تس دِلس منز
دلیلا پزٲنی، سُے دربار دی تو

غزل

مےٚ شاہن منٛز بۄستھ چھُم پان سرنےٚ
میٚہ تارکھ نب زمینس از چھُھ جرنےٚ

گرو تھاٸمتی چھ گنٛز رِتھ شاہ تیٚمِس نش
تٔمس چھُھے حق، تٔمس گامس چھُھ پھرنےٚ

سُہ زاٸلتھ میانہ شہُرک بُتھ نیٖ کیاہ
پتو لاکن دِہس منٛز لتس چھُھ مرنےٚ

زمینس ماٸنٛ کتہِ اسہِ حد ژٕ وٕنتس
تٔمِس اسمان نیتھ اسہِ کیاہ چھُھ کرنےٚ

میٚہ ماہ ہٲوی خواب پٔرییٖن ہِندی گولالس
وراثت چھس تٔمِس اکھ نب چھُھ پرنےٚ

تٔمِس وَن وُنہِ چھُھ زاہد کولہِ بٕٹھس پیٹھ
تٔمِس آمبن چھُھ ٹاکبن لول بھرنےٚ

غزل

أنس برونہہ کنہ وأنس گیم ، وُچھ پان پنُن ما پژ بزنووُم

تھکھ دی دی وُچھ تھکٕی تھکٕی ڈوتس، کیاہ پرووُم ، کیاہ تھکنووُم

ووزِلی وُٹھو تُمی غزل سجأوِم، ہزل گرو تُل کوتاہ شور

کزل ونس منز نار میٚہ زوٗلُم، دِلہِ ژُے آگُر گژھکہ نووُم

واوس برونٛہہ کنہ سوٗزِ موٗٹھاہ اکھ تھأوِم وُچھمس تھلہِ تھلہِ حال

پانس پانے کیٚہتام ہووُم ، کیاہ رووُم، کیاہ مُشرووُم

تتھ دٔریاوس وڈنتھ چھ کوتاہ، ہتہِ گوس تمہ کسِ سبزس موٗت

قطرو دامُک تمنا تھووُم ، دِل شلہِ پٹھ پتہ رنزِنووُم

پرڈن ہِندِ رییٚلہِ نظرِ گوڈ ے، کیاہ یاد پیوو ے، ون ہیوٗک لوٗ گیاہ

میٚتہ وُچھ یادن ہُند پھمب کوٗتاہ سومبرووُم پتہ البسووُم

غزل

وولہٕ سہَ زمینس دوے خأراہ اکھ وپداوو
غأرن ہُند اسمان چُھ ووٕنی کیاہ ازماوو
سوٗر چُھ پھوٚلمُت پوشن پیٹھ گرٛشہ پانے وُچھ
کوٚت تامتھ أسی مُشکُک آلو پکہٕ ناوو
روٗدٕ لوا گئے روٗشتِھ کرتام ترأوِتھ گام
تنبرٛبن ہُنٛد ووٕنی جلسہ نوٚوی کتھ وُزناوو
تس چُھ گومُت وُچھ ژٕن گوڈے تتھ روپہ بدنس
کنہِ پیٹھ کیاہ کیاہ لیکھتھ تھوٚوُن ، منساوو
شینہٕ وَتن پیٹھ قدمن ہٕندی أسی ڈٕدمتی آکھ
تاپہٕ زٕژن اتھٕ ووٕنی کیاہ زن أسی پرٛبزناوو
زاہد کرنے یاد مگر وُچھ وق سوٗرِتھ
زِندٕ ژو پانے پٔنٛنے کیاہ کیاہ تھکناوو

غزل

اُوبرٕ مَلر چھا کم ، کم ذات
زوٗن ییتہٕ ترٛہرے ، دٔز ییٚتہٕ رات
رتہٕ سٔری رٕکھِ پٹھ پکہِ کانٛشہ هاه
شرٛوٗنی گرٛژھِ ہنگرٕ بن ہُند اِثبات
گامن شہرن لگہِ ییتہٕ ڈُوو
اَختابس ییٚلہ پھیری سات
ترٛیشہ ہوتُے ییہِ ہیٚیہٕ واپس
وٕتھ منگہ تُمۍ سےٕ وُچھ خیرات
زاہدؔ شارن متہٕ دِتہٕ زول
کاکد ورقس کھوٚت سفرات

غزل

پوشہِ ؤتھرن یُس کران اوس کاروبار
تٔسی وُٹھن پٔٹھ از وہان زن بونہِ نار

روٗدٕ لوِ سگہٕ نأوی سأری کھاہ مگر
میٚژ مکانس میأنی سےٚ گو پارٕ پار

شیٖنہٕ وتہِ پٔٹھ روٗد پتھ گُن آکھ میون
پہوٕ ذٔزِتھ اَسمانہٕ میونُے زأوی جار

توٚہیہِ تہِ دمہٕ ہو بیٚون زمین، بیٚون آسمان
گأمی گامس یِی ؤنتھ گوٚو لوٗرٕ پار

لولہٕ چشمو وولہ وُچھو اکھ نوٚو رِگندُن
زاہدن لوٚب اِضطرابس منز قرار

غزل

میانہ گاڈِج معصوٗم پرٛی یے لو
''کالہِ موٗیس شانہِ کٔمی کریے لوٗ'' [1]

ژھایہِ تھوٗتھ تٔسی نِش تاباں روے
چانہِ ویرے روزِ تیمٛی ڈٔری یے لو

برِ ٹھس ما گوٚوے از پرٲنی پأٹھی
ٹأری چشمن چھی ژٔیہِ بٔری بٔریے لو

چانہِ نرِ پیٹھ وٕگلیوٗ میونٕے ناو
ٹٔمی ژٕے لاگی یِم سونہ گٔری یے لو

از چُھ زاہد روٗسٕلنٕی آلو ہیتھ
از تہِ کونگہِ چھا أندی أندی ٹھٔری یے لو

غزل

خاب، اُچھ منز اِضطراب
رات ، بے بس اکھ عذاب
لفظ ، تمٔسُند خال و خط
عکس ، تاباں اکھ شباب
شوق ، پنٔہ پنٔہ پوش زن
وصل ، پھوٚلمُت اکھ گلاب
عشق ، جامن چاک وٕیُن
حُسن ، مدٕ والاں شراب
زوٗن ، اوٗ برس منز رُبین [1]
صُبح ، زُہدس ووٗتھ نقاب

[1] : میأنی گرِ واُجنی روبینہ

غزل

کمی خوشبوٗ پوٗشس نیی پھٲلِتھ؟

میٛہ چھُ رَتہٕ سٕری دامن از تہٕ چھٲلِتھ

گرٛزھ ژھار بہارس معنہِ بدل

ییٚتہِ چشمن منٛز گئے خاب گٲلِتھ

وُچھ شمہن سوٚرنا واوُک پھوکھ

ما گوو لتس متٔیِ سُند رژھ تہٕ ڈٲلِتھ

اَسم نہٕ خبر ووتھِ یُتھ محشر

بتہٕ دژایاس ژھوپہِ ہُند جامہٕ وٲلِتھ

لیوٚکھ شبنم قطرو ؤتھرس پیٹھ

ییٚتہِ زوٗنہِ بُتھِس چھے خوٗن مٲلِتھ

کیاہ مِلون زاہد ، مختارس

یہ چھُ تبرِ ہلم ییٚیہِ واو رٲلِتھ

غزل

وُٹھ میّہ وآتی نہٕ زانٛہہ تہِ پیٛالس تام
رأسہٕ رأسے سُہ وۄت خیالس تام

از چھِ قلمس لیکھٕنۍ حرف شِہلِتھ
راتھ دٕزٕ مٕژ زمیٖن چھِ نالس تام

زوٗنہٕ گاشس اگر نہٕ منٛدٕ چھاں چُھکھ
تاپہٕ پکہٕ کھاہ میّہ لرِ زوالس تام

پیٚونہٕ اتھ چبن رٕکھن تہِ کانٛہہ رہبر
ہیٚوک نہٕ حاتم پٔکِتھ سوالس تام

تنبرِ لأرِتھ گرٛشاں چھِ شینہ تھوسبن
خوٗنہ ئرٕ بُتھ گومُت چھ بالس تام

زِ ے قدم پٔکِ تہٕ گوٚو وٕڈسی زَن پان
زاہداہ روٗد کیاہ ملالس تام

غزل

پرٕتھ کُنہ شہرس منز بےٚ باسےَ ، ییٚلہِ زانٛہہ ترٛاوکھ برفٕ نہہ گُن دور

آلو گرٛشھنے پرٛتھ شِنہِ ہس منز، میٛژِ بنہِ أندری باسی شور

کنہِ پھوٚل کنہِ گرٛشھِڈٕو کھ ییٚلہِ ترٛ اٰوتھ، ساٰوتھ تھاوٕس شوقٕچ پاٰر

ہاوس واوس ءستی گرٛشھِ نیٖرتھ، کھاران روزُس اکھ اکھ پور

واوِ ج واون اٰوِج تن ژٕٹ ، کہتام پھوٚٹ یتہِ وٕتھ کربکہٕ ناد

دوٚن برٛزن ہنز ٹبٕٹھ مُر واون وأنشن تھوٗن پھیکہٕ نےٕ بور

سکہِ دانس پھٕٹ وأنج تاپس ، دم دتھ ترٛوٗن پاتال کھور

ڈیشتھ تعبیر تہٚریو آبس ، تتہِ ما ڈینٛٹھن تٕمی سُند جور

غزل

پرٛتھ دارِ نبر أس وُچھان ئنز تہٕ میٛہ تٕج دور
ئڈی آکھ سٕپدی پاؠدہ سبٹھاہ سٕنز تہٕ میٛہ تٕج دور

کٹہٕ کال اوٗبُر ہِرٕ یہِ وٹان أچھ تہٕ چھوٗاں راتھ
کوٚت روو پٕنٕن سایہ، میٛہ دِتی وٕنٕ تہِ میٛہ تج دور

اتھٕ واس کوٚرُکھ چیٖرِ تُلکھ محلہٕ نگٕھس پٕٹھ
گٕنز راو اکھ اکھ وارہ پنداہ زٕنٕ تہٕ میٛہ تٕج دور

بازر چُھ لِگتھ آیہِ لبٕھتھ وانہٕ پٔٹٕن ہوش
پرمانہ پرٛتھ اکہِ وانہ گٕمتی چھوٚنٕ تہٕ میٛہ تٕج دور

اَچھرن مےٚ کرٕبم مالہ وُٹھن ترٕآوی قُلف نالی
سمخان گٕیمَ یِم میٛہ لٕبِم أنٕ تہٕ میٛہ تٕج دور

غزل

پرٛتھ اسمانس ییٚتہِ چھِ زمین

دگہِ چھا بلنٛگ پوٛنتہٕ یقین

تٲمۍ دۄپ ٹھہرُن ییٚتہِ گوٚو موت

یکھ بیٚیہِ چارو ، لاکم زۃین

چاٲنس شہرس زوتل تاپھ

میاٲنٛس گامس ووٗزلیٛوٗ شین

پنہٕ وٲتھرن چھَنہٕ کُنہِ سوسراے

سرفس وایان گُستاں بین

پوشو سگہٕ نوٗ خوٗنہ یہِ باغ

وٲتھرو نبرٛ ۄو پانہٕ جبین

غزل

ورقہٕ ورقے ڈز دِلچ سأرے کتاب

گُل روخس پیٹھ ترٛوو گمی رتہٕ ئرک نقاب

پھرئٹ کرٕ کھ ییٚمہ پاسہٕ ہُمہِ انٛدٕ گے حلال

دوشوٕنی طرفن زمینس اکھ عذاب

نرٕد بازاہ دردٕ روستے چُھے گندان

عأشہِ موٚت کیاہ زانہِ کیاہ گوٚو انقلاب

پوشہ لٔنڈ تُج تونتہِ منز اکہ کُکلہِ ووٕنۍ

ہرٕد واوس منٛز زرد گوٚو ییلہٕ گلاب

ازلہٕ لأنس ژٕرے دِتم ووٕنۍ ناو کانٛہہ

ماجہِ کھونہِ پیٹھ قبرِ تامتھ اِضطراب

زأہدا پکھ پھیر پوٚت ووٕنۍ ژیر گوٚو

شامہٕ پتۍ چھی اورٕ پھیران کرٕاتھی خاب

غزل

أشہِ قطرن وُچھ أچھ منز خاب
گومُت سرٕی پیٚٹھۍ اسہِ سأىلاب
گامس منز اوس آمُت موٚت
شہرس قِسمتھ گوٚو بے تاب
پزرس پیٹھ گوٚو ییتہِ سنگسار
کمۍ ترٛٲو پیرِس ووٚنی کنہٕ خواب
لوکچارس اوس پوٚنپُر یار
واندر راجس وَن تہٕ جواب
انہِ گوٚٹ ییلہِ موٚنگ پانس کیُٛت
زوٗن تہِ گٔے اڈِ آبی آب

غزل

تارکھ نب چُھم پانس نأڈلی ، ژِ تہِ پانس اِۂ بتہِ پانس
ووٚنی ڈٕ ڈی لٔنجِ پیٹھ کوتر اٗلی ، ژِ تہِ پانس اِۂ بتہِ پانس
گنہِ گنہِ کوٚرہس پزرس پیٹھ وزِ وزِ پننوٚ گامس منز
یتہِ چھم چانے لوچِ ڈأڈلی ، ژِ تہِ پانس اِۂ بتہِ پانس
بس اوس ساتھاہ یوٚت تامت ، اسوٕ نہِ ہونجہ ووٚنی دِتہِ روخصت
ییٚہِ ماسمکھو أسی زانٛہہ کأڈلی ، ژِ تہِ پانس اِۂ بتہِ پانس
چھٕتی گٔے کاکد راتس منز ، کاکد کیٚہو وۆل حرفن نال
خاب تہِ ماہ گوٚو وتم خأڈلی ، ژِ تہِ پانس ادہ بتہ پانس
أسی پیٹھی تمہِ دوہ پاین تل تس نش یِکوٹہٕ کلہٕ نوٚمرِتھ
ییٚلہِ کوٚر اسہِ دوے خاراہ مأڈلی ، ژِ تہِ پانس اِۂ بتہِ پانس

غزل

چون رٔ چھ رٔ چھ تھاوُن پان یادٕ ے چھُیا
میون قدمن تھاوُن جان یادٕ ے چھُیا

بونہِ نارُک ٹلن توس شہِلس اندر
چون وٚشلُن تہٕ گُمہٕ سران یادٕ ے چھُیا

لوٚکہٕ ارساتہٕ مٔنزٕ ییلہ گیٚیہ نظرِ زانہہ
چون لاگُن سُہ اَن زاَن یادٕ ے چھُیا

پان شرٛ پرُن تہٕ ذُبہ راے بوزنی دِچ
نگٔھی زمینس سُہ اَسمان یادٕ ے چھُیا

روٗز کتھ روزِ کتھ ، یوٚد کتھاہ از کرو
کاٗلی سوٗرے گرٛھی فان ، یادٕ ے چھُیا

غزل

میانہِ لولُک تُمِس نقاب چُھنا
لولہِ سِدرس میہٕ اِضطراب چُھنا

خاش گری گری دِوان چھِ جوڑ کتھن
گنز سہ کتہٕ راوِ تُیُتھ گولاب چھنا

چشمہٕ حاراں تہٕ وُٹھ چھِ ژاپاں زن
میانہ کتھِ ہُند یوہے جواب چُھنا

آبہٕ ئے وُچھ دِواں چھ نارمے دِتھ
تس یہِ عادت میہٕ کیُت عذاب چھُنا

رأتی راتس ہُشارِ ڈیشان گوس
چانہ انہارِ ماہ تاب چُھنا

غزل

اپژٕ یک ماتم کۆر سمسارن ، ژھوپہٕ کرٔی تو
پزرس یٚتہِ چھو رٕکھِ پٔتھ مارن ، ژھوپہٕ کرٔی تو
گامس زۄنگ لۆگ مۆت دژاو بونہِ گۆڈس دِتھ لتھ
ہلمو ہلمو آب چُھ سارن ، ژھوپہٕ کرٔی تو
یتھ شہرس منز دوہلی تھأوِکھ زألتھ ژأنگی
یٚتہِ ووٚنی زۄن چھِ تارکھ ژھارن ، ژھوپہٕ کرٔی تو
پرٛتھ أکی تھۆومُت سٔنس پٔتھ اعلان لیٚکتھ
اتھٕ پیٹھٚی پرٛتھ کانٛہہ سرٕف چُھ تارن،ژھوپہٕ کرٔی تو
اتھٕ ینہٕ لأگیو میانٛین لفظن ،حبس کرٔی زٕو
خوٗن مُلتھ چُھو میانٛین شارن ، ژھوپہٕ کرٔی تو
مختارس ژۄل زأہد روٗشتھ کۆت تام دوٗر
لوٗکھ چھِ ژھاین پتہٕ ووٚنی لارن، ژھوپہٕ کرٔی تو

غزل

زۄنہ گاشُک خُمار رووُم نا
لولہ زخمن شُمار رووُم نا

ژھاے تیمٕو سنز میٚہ ستی ستی اٚس
آدنُک سُے میٚہ یار رووُم نا

شینہ ژھٹہِ تل دزاں چھ گامُک گام
پوشہِ وارے بہار رووُم نا

چانہ کھونہِ ہُند سکوٗن شہجارُک
نارِ دُوٗ دمُت ، قرار رووُم نا

غزلہِ پیٚمژ چھ وُچھ اٚتھر کاٗژاہ
لولہِ لیوٚکھمُت سُہ شار ، رووُم نا

غزل

وتن گۆو واو ؤہرأوتھ وزُل انہار وقتا گۆو
بُستھ چھُے پرٕتھ دلس منٛز اکھ ، سیاہ شہمار وقتا گۆو

گرِکھ پرٕتھ شایہ اسمانس ہواوو شُرٛکی سوالن ہندی
وۆوُکھ بترأ ژ سینٛس منز سٕہ ووُہوُن نار ، وقتا گۆو

ژ ماہسکھ مٔلی ئِکنان از چھُے شہلی کینٛہہ شاہ سٕہ شہجارس
بہ شنبوے دارِ ترٛوٚ پرتھ چھُس لُبتھ موکجار وقتا گۆو

مےٚ ژھیہِ رُس جایہ منٛز باگن چھ زوتان تاپہٕ کےٚ اکھ ٹیوٚک
گومُت چھُم نظرِ خابن منٛز شُہل سبزار ، وقتا گۆو

خبر کیاہ دگ چھِ أندری لتس، بُستھ زاہد چھ پانس منٛز
سجأوتھ داغِ دِل وانس ، لیکھان کم شار ، وقتا گۆو

غزل

کتھن تارن بہ ووٕنی تاٲویز کرٕ ہا
بۄ آدم چھُس مگر انسان سرٕ ہا

خبر کیاہ چھم مُرتھ پتہٕ کیاہ چھُ ڈیٚشُن
بۄ شاہن منز بُستھ اکہِ ساتہٕ مرٕ ہا

میہٚ صدمو چانہِ وِے دیُٹ یوٗت طاقتھ
ستِم کتہِ عاٲلمکی اِدِ ییتی زرٕ ہا

گوٚژُھم بروٗنہہ کنہ ننبر اکھ دیدنےٕ تل
بہ اِدِ تس دامنَس کمہٕ چوٗنہ جرٕ ہا

خیالن خابنی ووٕنی ڈیرٕ سپدِم
بہ مختارسؔ گُنٔے اکھ معنہِ پرٕ ہا

غزل

تارِ کوٹن پیٹھ مُرِتھ اطلاع عام
سر سبز شہرن اندر روزُن حرام

روٹہ سأدر وار گئے اڑ پھٔلی گولاب
گُلی گنڈتھ ییتہِ ژأنگو ریٚہہ روزاں غولام

آختابس لوٚگ تژر تیٚتھ نار اوس
شینہ ژھٹہِ تل وٲتسی گئے ییتہِ شہر و گام

گاش پژاران أنہِ دارن تل بہِتھ
نالہِ متہِ مسند رٲٹتھ آیوو سُہ شام

دوشوٕنی پاسن ٲمُت حرکتھ گُلن
ووٚنی بہارس کُس کری ییتہِ احترام

سارنے ییٚلہِ خوٗن لاریو دامنس
زاہدن لیوٚکھ اڑ وچھس رتہِ سٲری کلام

غزل

لولہٕ یہِ رۄٚ چھُمُت دِل رنزٕ ناوے ، پھِراہ بہٕیہ
اِدٕ وُچھ کیاہ کیاہ حال بہٕ باوے پھِراہ بہٕیہ

مبتہِ چھُپے بۆ رمُت تنزِ ہلم اِدٕ کوٚ رمُت زوٗل
کاقد ورقس پیٹھ اوٗش ہاوے پھِراہ بہٕیہ

کیاہ چھ خبر کمہِ وَتہِ میٚہ نییم کوٚت واتہٕ پگاہ
پوٚت آلو دِم ینہٕ پتہٕ راوے ، پھِراہ بہٕیہ

ڈٕز تمہِ نارے تتھ پوٗرس منز اکھ اچھِ دآر
سوٗرہ بٔنس منز زِتی نہِ بہٕ ہاوے ، پھِراہ بہٕیہ

کاش گٔرشِھن پوٚز چونُے سورُے دے بوزِن
نیرَن وِزِ سوے آش بہٕ تھاوے ، پھِراہ بہٕیہ

غزل

کٗمۍ چھلِتھ نیٛو و پننہِ تقدیرُک لیکھتھ ، وٕسۍ یو حرِیر

ووٚنۍ وسن اسمانہ روٗدس ءتۍ رتہٕ سرۍ ءکتۍ تیر

تژیشہ ہوٚت چھُے وانسہِ وادن ہُند دِتس ساتھاہ شُہل

چانہِ کوچے نالہٕ دِی دِی وُنہِ پکان چھُے سُے فقیر

ژیٚنے لیو کھتھ ناپاٗنۍ پانے اتھ ڈٕکس پرژھیٚون گرشُن

بتہ تو ے سکہِ شاٹھ ٕنے منٛز چھس گوٚمت گُن زوٗن اسیر

ووٚنۍ کھسن ماگُل زمینس زانہہ تہِ شبنمی بُتھ کرِتھ

اسہِ دفن کوٚر پانہٕ بونہن ہُند سُہ غاٗرتھ مند ضمیر

اسہ چھ پژٕتھ کانہہ رِکھ اتھن ہنز پانہٕ نہناوِتھ تھٲمژ

ٲلی ژٕکتھ چھکھ لولہ سازس بیٚیہ دِوان بے وایہ زیر

دِگنہِ اوٗش ووتھ تارکن ، دوٗد زوٗنہٕ نب ، ءکتھ گنۍ وَنے

روز تتھ گنۍ بس ءلتھ یتھٕ گنۍ حرف میلتھ "کشیر"[1]

سریہِ منٛز آمُت چھُ زاہد نوٚو تماشا ہیٚتھ ژٕ وُچھ

روٗنہِ گوڈس سومبراوِ پھلہِ پھلہِ چانہ وتُک بوٚڈ امیر

[1] مل کے دنیا میں رہو مثلِ حروفِ کشمیر (علامہ اقبالؒ)

غزل

☆

"بدن میٖژِ ہُند تہٕ فطرت شبنمی چھم"
گٔمژ مِلون مےٚ کِرِژ ییتھ زندگی چھم

مےٚ سٕدرُک قطرٕ اکھ چیوو وأے تنبلیوٚس
گٔمژ بدنام اَزلے بندگی چھم

چھِ اسمانس جُرتھ اِد زوٚن تارکھ
زمینس وُنہِ اُچھن منٛز سوٚے نمی چھم

چُھ دارٕبن پیٹھ مےٚ ژھایو اوٚل وولمُت
میٚہ رأمِژ یارٕ سٟتۍ ہمسایہِ گی چھم

میٚہ لرِ لوٚر زأہدس ، مختار آوُم
وجوٗدس روز ہمژ کہتاں کمی چھم

☆ یہ غزل چھ کشتواڑکس نوجوان شاعر گلاب سیفی سٟتۍ غزلہٕ نِش متاثر سپدِتھ لیکھنہ آمِژ

غزل

تمنگلن پٹھ چھم راتھ گزارٕنۍ، ینہٕ ژلہٕ ہم
باز چھِ زیٖنۍ یا چھم ہارٕنۍ ، ینہٕ ژلہٕ ہم
مونُم صبحن تاں گرژھِ خابس ییتہٕ لُرٕ پار
وُنہ چھم رگہٕ مُنزٕ دگ اکھ تارٕنۍ ، ینہٕ ژلہٕ ہم
وُنہِ گوٚو ییتہٕ رتہٕ داٲوِ اتھن ہُند اکھ اِفشا
وُنہِ چھے اٚندرِم توژھ اسہٕ مارٕنۍ ، ینہٕ ژلہٕ ہم
میانہِ جنوٗنٕچ سرحد ژھاراں کتہٕ چھِ سکوٗن
وُنہ چھم انہِ گٹ رژٕ رژٕ سارٕنۍ ، ینہٕ ژلہٕ ہم
اسمانن موٚنگ از تہٕ زمینس کیٚت دوے خاٲر
وُنہ چھِس ہتہٕ پھرٕ اتھٕ یم دارٕنۍ ، ینہ ژلہٕ ہم

غزل

دوسہٕ پیٚٹھ کٲمی تام لیکھتھ تھوومُت اکھ اعلان
واوس آمُت مژر چُھ شاید تی باسان

ژ‎ٔے کوٚڈتھس نا باغہٕ اندر، وُچھ لیکھتھ چھُم
وونی کتھ تُلہٕ تھم یوٚت وأتتھ اکھ نوٗ پُرسان

دوہس چھِ ژھرٛ ژھرٛ راتس کرکبہٕ چھَم لایان ناد
پہرٕ لٲگتھ چھُم کوچن ، پکنُک چھُم ارمان

مختارسؔ ینہٕ کروٚر تُلکھ از حرفن کانٛہہ
تٔمی چھُے دگہِ ہُند آنہ بنومُت پننُے پان

غزل

لفظن یِیتہِ گٔے سینے چاکھ
اوش پھِرِنےٖ ہُند نالس آکھ
کٔمۍ تژ آو ییتھ سبزارس لژھ
اسہِ گٔے ساری تن ناپاکھ
ییٚمۍ دۆپ پانے تارِ بہٕ ناو
تس وأے آبن أندری شژاکھ
دوربر چونےٚ باساں کژیوٗڈھ
چانے پرتوٕ سپدان خاکھ
زاہد وۆلہٕ بوز کن دأرِتھ
پزٕر دِوان چھےٚ دورِ وبداکھ

غزل

وُنہ چُھ بس انتظار ، اللہ ہوٗ

ییٚتہِ چُھ بس بونہِ نار ، اللہ ہوٗ

دوٗر تاں وَتھ فقط میٚہ ہاواں چھم

واو ، گرد و غبار ، اللہ ہوٗ

پڑٕتھ گرس دارِ بر چھِ زردیمتی

زن چُھ دوٗ دمُت بہار ، اللہ ہوٗ

چوٗوتھ سقراؔطہ وُچھ اَکی ساتن

اسہِ چُھ چوٗن بار بار ، اللہ ہوٗ

پوش قبرن چھُکتھ چھِ ترٛامتی کئی

وُنہِ چُھ دارس خُمار ، اللہ ہوٗ

اوس زاؔہد جران رِکھن ہُند اُول

از چھ بس تس تہِ یار ، اللہ ہوٗ

غزل

بێیہِ نظر تس انتظارس آسہِ ما
نار لۆگمُت نو بہارس آسہِ ما
چھم خبر مسَ آسہِ پننہٕ نِس عالمسَ
ژھاے گاٲمژ میأنی یارس آسہِ ما
تھاو تمی کتھ شایہِ دۆبرِتھ یاد میأنی
بوکھچہِ کانٛہہ تس بأزی گارس آسہِ ما
وولہِ دِمو بێیہِ پۆت نظر اکھ پژأنی پأٹھی
ژکھ دِوان کانٛہہ بونہِ نارسَ آسہِ ما
زاہدن تھوٚو پان حرفن منز کھٹِتھ
کانٛہہ دِوان اِد زۆل شارن آسہِ ما

دعا

سینہ دی زبم تہٕ اکھ سِپر دی زبم

حرٗف دی زبم تہٕ پُر اثر دی زبم

واولبن منز چھِ گاسہٕ تُلو ییران

یا الأہی یمن سفر دی زبم

یُتھ بہ دامن پٔژن تہِ کرٕ رَتہٕ دأے

کتھ میٚہ ونگ تیٚتھے مٔرر دی زبم

یَتھ نہ تیٚہہ سورِ گٹہٕ پچھس اندر

بس تیٚتھے ژیوٚہ میٚہ مختصر دی زبم

وُنہِ چھُ خابن انڈر میٚہ کوثر اکھ

وارِلس ہِش تِمس نظر دی زبم

زندگی تھاو اضطرابن منز

خاب دی زبم تہٕ معتبر دی زبم

غزل

أنس أنس ژھاپھ چھِ چشمن شکلہٕ نوے کیاہ ٕکساوو
رتہٕ ٔسری گہنہٕ چھُ داجبس لیکھتھ، مہرِ نی کیاہ یتہٕ پأراوو
شوقہٕ تنٛگل اسہِ نبگأوی پانے شہجارس کیٲہ کھالو راہ
تنٛبرِ چھِ أسس لأرتھ گامٕڑ، خوٗنِ جگر چیتھ ملساوو
وُنہِ چھِ دِوان تم نارس نرِ تتہِ، ییٚتہ چُھے چشمن منٛز أشی دراگ
اوبرٕ مَلر گٔے وُزملہِ شیچھ ہیتھ، روٗد ترٕٹن منٛز شرپراوو
اسہِ ماتوٚگ رتھِ پان تہِ کھالُن، تم کھٕتی عَلمن پارے دِتھ
حأشی منٛز لیکھ کاغذ ورقس، ژھوپہِ ہُند آلو دفناوو
اسہِ وُچھ پنہ نبن کتھٕ کٔز مێُل گوٚو خأرأتس پیٹھ غأرن ٕستی
أسی أس گُل ہیتھ بازر دراٚمتی، ووٗنی کم گُلی أسی تھکناوو
بوٗ کھچس منٛز چُھم صبحہ ہٕک پرتو ژوٗرِ میٚہ تھوومُت لوکچارس
خابن ہند انہار چُھ زوتل، زأہد کس نِش پرکھاوو

غزل

دوسہٕ پیٹھ کٲمۍ تام لیکھتھ تھوومُت اکھ اعلان
واوس آمُت مژر چُھ شاید تی باسان

ژ۪ے کوٚڈتھس نا باغہٕ اندر، وُچھ لیکھتھ چُھم
وونۍ کتھ تُلہٕ تھم یوٚت وأتِتھ اکھ نوۏ پُرسان

دوہس چھِ ژھرٛ ٹہ ژھرٛ ٹ راتس کربہٕ چھَم لایان ناد
پہرٕ لگِتھ چھُم کوچن ، پکنُک چھُم ارمان

مختارس ینہٕ کرۏر تُلکھ بیٚیہٕ حرفن کانٛہہ
ژٕمۍ چھُے دگہِ ہُند آنہٕ بنومُت پننُے پان

نظمہٕ

قلم ژٹہِ پاٗنٕی پانس زبو بہٕ ہا وے
بہٕ چھمہٕ ہا قطرٕ یِنہٕ پتہٕ کاٗلی راوے
مےٚ چھُم ناگوڈٕ سرُن ییٚتہِ گوٚومرُن کیاہ!
اتی وُچھ زاٗہدُن زِندٕ پان چھاوے

کلمکۍ رأ چھدر

سُجدِ عشقُک کوٚر امامن تیٚتھ ادا
پانٕہ مولا یتھ کران چھُے مرحبا
قبلہٕ باپتھ تیٚمۍ دِیتے سورُے قبیل
کأنسہِ وُچھمُت چھا دوٚیم یتھ پادشاہ
ژریشہٕ ہتۍ سگہٕ نوٚو دہنک پوشہِ گُل
ژمہٕ دۍ دوٚ دماقُرآنک حرٚف کأنہہ
وُچھ فراتن ہِند رصبرُک اوٚش پھوٚٹُس
آبِ کوثر شاہ عباسس گوٚو عطا
گُتجہِ لشکر اوس کعبس رأ چھدر
حق پرستو دٕہن روچھ در کربلا

پوٗژِ ہِنٛز حُرمت چھِ عصمت عاۭلِچ
عظمتن کۆر انہِ گٹیٚک منصب فنا

ہِتھ علم دِۄپنچ رواں بر سر سجادؑ
عکس روشن اِبتدا تا اِنتہا

چوٗنہِ زن گٗلمس ئُرتھ آلِ رسوٗلؐ
فاطمہؓ، حسنؓ و حسینؓ و مرتضیٰؑ

☆☆

بہ ترتیب سوچ

نصف رأژ ہُند کرٛ یؤٹھ عالم، میۆن تژ ہر یومُت مکان
میانہ گامُک بتھ ونان چھے، کھنڈرن ہۍژ داستان
شور وۆتھ ، ووتھِ شورِ محشر ، بۆز کُمی ووٚنی بوزِ کُس
سبز شہرن منز چُھ پژ بتھ کانٛہہ تالہِ گُلی دِتھ بس ودان

☆

وُچھ أچھن میانٛن انڈر چُھے سوٚن حسین زأویُل سوال
از چُھ نظرن منز تہِ لیکھتھ وأنسہٕ وادن ہُند ملال
ٕکرِژ پھرِ بیٚیہِ پھانٛسہ کوٚٹھس چھم کھسُن بس یِی وٚونم
أسی چھ منصوٗرٕنی علم ہتھ، کیاہ لیٚکھکھ اسہ کیٛث زوال

آنہِ ہُٹس پیٹھ زانہِ خدا کیاہ لیکھتھ اوس
پوشہ گُلبوٕ دۆپ واوس اسہِ آو پھٹنس بوس
نارس منز دۆد مدرس گامُک شُری تڑہرے
گِس تُل گاشرِ حرفو أندری أندری توس

☆

پونپرٕ پکھِ پیٹھ شار لیۆکھُم سُے عام سپُد
شأیرِ پننِس گامس منز بدنام سپُد
چأنس اسمانس پیٹھ تاباں آسہِ مگر
میانہِ زمینُک اختابٕ نیلام سپُد

☆

أشی قطرن ہُند دوے خأراہ اکھ بوز روٗبا
پوشن مُشکٕچ ڈألی ژٕ بێیہ از سوز روٗبا
وُنہِ چھی کھوژان ٹُھکھ ٹھکھ ستیٕ یتہِ دارِ تہِ بر
ژھێیہِ پیہرٕن منز اسہ ستیٕ ہر دم روز روٗبا

وأنسہ لیچھمڑ اکھ کتاباہ ورقہٕ ورتے نی چھکِتھ
کاکدُو اکھ مرگ زاراہ ، پیرسےٕ حرفا لکھتھ
أس مبٔتہ ووزمےٕ بنے ہمڑ از میٚہ سوے خأرات گُر
زندگی ءستی بس یتھے کنہٕ گوس اکھ گندُناہ گُرِتھ

☆

گُرشھتِھ کولہِ ، ءہدر پران ءکتی، وُچھتھا
أچھن منز کیاہ تھوُوتھ یِتہِ ژوُرِ بدَنا
میٚہ لفظن وُنہِ وسان وُچھ دِگنہِ رَتھ چُھم
ءکرشیوٚمُت کاکدُے چُھم ونتہٕ سوٚرتھاہ

☆

☆☆

کتہِ بوزِ دے میوٗن میٚتہِ دیہِ تار

بُتھ نہنأوِتھ کیُٖتھ انہار
شیشہ اتھو کوٚر کنہِ باپار
موکھٕ پرٛوٗن ہرکانٕہہ گوٚ وسنگسار
کتہِ بوزِ دے میوٗن میٚتہِ دیہِ تار

☆

کوچہِ گٔلِس پیٹھ شہجار روٗو
پنہٕ وٕتھرو ییٚتہِ چھوکھ للہٕ نوٗ
بونہِ گوڈس تل دوٗد لوکچار
کتہِ بوزِ دے میوٗن میٚتہِ دیہِ تار

قلمکۍ شہہ تُلی کٕمی ہێتی ئلی
حرفن مانے ساٗری ڈٲلی
رتہٕ ٲری پرٛتھ کانہہ ییتہِ اخبار
کتہِ بوزِ دے میۆن میتہِ دیہِ تار

☆

للہِ بۆر آمٕن ٹاکٕن لول
اسہِ نیۆو وارِلی کوتر اول
کھاہ بیرن کھۆت بس دوگنیار
کتہِ بوزِ دے میۆن میتہِ دیہِ تار

☆

گاشس ونہِ چھُے کاٗژا سُل
قبرن پٹھ کھُتۍ ژھوٗپہ ہندی گُل
انہِ گٹہِ لتہِ مونجہِ کۆر سبزار
کتہِ بوزِ دے میۆن میتہِ دیہِ تار

واوس منٛز ہنہٕ آمُت چھُس
تنٛبرِ ہلَم ہتھ زامُت چھُس
دزٕ ما کاکُد لیکھٕ ہا شار
کتہِ بوزِ دے میۆن میٛتہِ دیہِ تار

☆

توٚنذٕرس منٛز میٛتہِ لایایہِ ووٚڈھ
دزِ ما دلہٕ چی اکھ رٕژ کھوٚڈھ
آسُن گرٛژھِ نا رہبر یار
کتہِ بوزِ دے میۆن میٛتہِ دیہِ تار

☆☆

پزٕ ر

راتھ کۆ رمیٚہ جُرتھ

تہٕ ترووُم

کوٗٹھرِ منٛز گرٕشیٛومُت پزٕ رتا پس

اَمی ساتہٕ آواو برس سُہ مَشر

تہٕ لوگُن سُہ روٗد

زَن تہٕ اوس اَسمانس خش ووتھمُت

تہٕ دَدرایہ اوس وسان رَتھ

بہٕ یوتامتھ پزٕ روٗٹتھ اندرٕ سایس تل نمہٕ ہن

روٗدن تھوٗوتتھ پُژٕ پار گرتھ

میٚہ چھِ خبر توٚہیہ بہیہ ؤنہٕ کھنٛ

مگر گرٕ ھِو پانہٕ وچھو

وٕ ہتھِ چھُنا آبس ووٗ زُل رنگ !

موج

لفظ چھا، بہٕ وبڑ ھناوٕ ہا
چانہِ شفقتُک شِہُل صُبح
تیمۍ میانہ بُترأ ژ شبنمی تاثیرِ دِیت
تہٕ میہ پھٲلی بامن
موج

لفظ چھا، بہ وبڑ ھناو ہا
چانہِ شب بیدأری ہُند سُہ ژیۄ ہ
تیمۍ میانہ باپت وأنسہ وادن ہُند آرام مونگ
موج

لفظ چھا، بہ وبڑ ھناو ہا
چون سُہ سایہِ
یُس وُ نہ تہِ دعاے خأرِبنتھ
تاپہ کرٕ این منٛز میہ
شہجار چُھ بخشان ☆☆

پۆت نظر

دپان کٕمس تام بُجہِ ہُند ینہِ وۄل کھۄت
آبہٕ منٛز ہیوٚر
تہٕ بُجہ آو وۄدِنٕس أچھن گاش
تہُ کیا زِباثر ان
گرٛشِن تیتی وٕ ری
پیتی بُجہ ماجہِ پراران گۓ
سأری مہرازٕ کھسن آبہٕ منٛز پوشہ مالہٕ لأگتھ
اِنّ اَللہ مع الصَّابرِین
مگر گوڈٕ وٕنی توٚم اکھ کتھ
خدا چھُوا یاد ؟

کُس بدلاوِسون تقدیر؟

وُ نہ چھُ او برس کالہٕ بُتھ

وُ نہ چھِ زٕ ژٕ قاۤدس انڈر

وُ نہ چھٕ رٕکھِ پیٹھ شینہ ژھٹ

خوٗن اختابس ژٕہان

وُ نہِ چھِ راۤ ژن منز گرشھان

موتہٕ کی آلوزٕ وپاۤ ری

وُ نہِ چھِ رویس زوٗنہِ تم

آ کھ رتہٕ ئری تار کگی

وُ نہ چھُ صبحُک نوٗر پھوٗت

راتہٕ کرِلن ژۆ پمُت

وُ نہِ چھُ پوشن مُشک زن

تا پھ تھٕنگلن منز بُزان

وُ نہِ وُٹھن پیٹھ آلوکی

حرف چھی ژھرٕ ژھرٹ کران

وُ نہِ چھُ بونبن شراد اَز

وُ نہِ چھُ شہلِس ژورٕ مے

وُ نہِ ہوٗ کھرسر، ڈل، وُلر

را چھی درسنزٕ شراکہ تل

وُ نہِ چھُ درگاہ، خانیار

بنکرو أندی أندی ؤلتھ

وُ نہِ چھُ سلطانن ہیرٕ پیٹھ

کوٗت رتھ والُن چھلِتھ

وُنہِ چھُ ہمدانس ؒ مِنار

وُنلہِ تل سوُرے کھئِٹتھ

وُ نہ چھِ کھوژان سأنی شُری

گوژھ نہٕ کانٛہہ وٕنتھِ دُیٛن بٲرِتھ

وُنہِ چُھ پرٕنتھ کانٛہہ مرگ زار

لالہٕ زارن پیٛٹھ رِوان

وَن ژٕ کتھ چھکھ ہوٚل گنڈتھ

بأتھ کشمیرٕ کی گیوان

☆☆

دٕزٕمڑ بوٚنۍ

ووٚلہٕ پرٛژھو تتھ بونہِ از
یتھ گنڈن اٲسۍ جوٗلہ رز

از یوِان چھا یور کانٛہہ
شرُ ٹُلان چھا شور کانٛہہ

از تہِ چھا کُنہِ آبہٕ جنگ
کانٛہہ شُراہ ما آو تنگ

کورِ چھا ہٕکچن ِگندان
کانٛہہ دۊراہ چھا رۊد کران

از ؤنان کانٛہہ شیرِ چھا
مونجہِ گرس نش پیرِ چھا
ژرِ وأراہ کمی بنأو
کأنشہِ ما سوے ژوٚرِ تھأو
کُکلہِ بولیاہ چھا گرشہان
کاو ڈوٚنا چھا دِوان
گأنٹہِ ما نیٛو پوٚت کانٛہہ
تس ییوان چُھنہ عار زانٛہہ
ژوٚنٹھ باغس کُس میتیٛو
چوٚکدر ما بٛیہِ سوتیٛو
خانہٕ کترٕن کُس گِندان
لالہ پھٲلی چھا بٛیہ نژان
از تہِ ترم پھوکہٕ ڈوٚنی چھا
از تہِ پیاءرش ہوٚنی چھا

رزِ لمان اوس بأزی گار
تس ٹھیس منز جانہٕ وار
بوٗنی دیٚدی ونتے ژٕ کینٛہہ
کأنسہ وُنہ چھا سون سریٛہہ
کانٛہہ ژٕیٚہ کُن چھا ڈوٗکھ دِوان
کانٛہہ بُڈاہ چھا یوٚت یِوان
از ژٕ چھکھ خاموش زن
کیازِ دوٗ دمُت چون پَن
أسی پیٖی ما یاد زانٛہہ
اسہِ دِیٖتُھ ما ناد زانٛہہ
بِنہٕ وَچِتھ أچھ تنہٕ پیٹھے
یٖنہٕ پوان چھےٚ یٖتہِ ترٛاٹے
دوہ سُہ چھُے نا یاد وَن
یٖلہ دٔزتھ پیٖیہِ کوہ دمن

چانہِ کھونہِ منز أسی تہِ ژٔدی
چھی دِلس ژٕیٚتہِ ءکتی ژٔدی

أسی ژٕیٚہ پرژھ ہوٚے اکھ سوال
پٮ۪نہٕ گرژھی بیٚیہ کاںٛہہ ملال

مٹہِ سُہ کھوٚت کس مار سون
دفَن کتہِ لوکچار سون؟

☆☆

یہ نظم چھِ میانٮ۪ن ژمن تمام سکوٗل باجٮ۪ن
ہٕندِ ناوٕ
یموٚمیٚہ ءستی لوکچارٕکی دوہ گُزٕ اری

زوتل حرف

أکسی خدالیس نادادی تو
متہ بتھو تھُو پانہ خدا
لوہ لنگرا کھہ دنیا سوُرے
آدم آدم گڑھ ہِنہ جُدا
کاُنسہِ دلس بیتہِ مل ہیکہِ اُستھ
کاُنہہ کرِ ژھل بنہِ سوداگار
کاُنسہِ بُتھس پیٹھ بُتھ ہیکہِ اُستھ
کانہہ کرِ ظُلمس جے جے کار
حرف کتابن ہندی چھی زوتل
روتل بڑ نزہن گڑھ ہیتہِ ناش
آلو کِتیاہ دارس کھائیو
اکہِ دوہ ژھو پہ کرِ کتھنے واش

وُشلُن ییٚتہٕ چھُے پرٛتھ ذٕ ریاوس
ہاوس کتہٕ دی اسہٕ ییٚتہٕ تار
شیشو وتھ چھے کھورتۭ او شیشو
اِد ماہ لبہٕ ییٚتہٕ کانٛہہ موکجار
شاہ تُلی مینتھ موٕکن توٗلتھ
ما وۄن أندی أندی پانس زال
زگ پرٛ ون نۆن کڈ دانےٕ دانےٕ
کیفس قافس بیۆن بیۆن قال
ہٹہٕ کُے رتھ چھُے مٹہٕ منصوٗرس
وُچھتہٕ ظہوٗرس تابان روے
زاہد لۆب کیاہ روزی طوٗرس
وٕصلچ اکہ دوہ ییٚہٕ تس بوے

☆☆

پٔوت آلو

اَن تہٕ اٗ چھن تل قلم سُہ میونُے
ئ دِی متی ژھێنہ متی حرف لیکھان
ژٕتہِ تمہِ ساتن ہلما دأرتھ
پڑاران اٗ سکھ گرٛشھِ یکسان
واراہ وق گوٚ وڈٕ ے تہ پتہ ژُیوٚ نُتھ
دعاے خأرن چھُنہٕ کُنہِ پُرسان
ووش اکھ ترأ وتھ، نوٕ وتھ ژھأرتھ
میٚتہ سونٛبرووُم پٹُنے پان
از چھُ مگرُ چھ واو کران یٚتہِ
کوچس کوچس منٛزا علان
دوے خأرن بێیہ بوٚج چھُ ووٚتھمُت
حأصل کیاہ ووِنی، فأنی فان

وتھ تہٕ وطن

ژھوپہٕ لگے

أسی زِنہٕ أسس پۆس کھالان

ژونتہٕ کوٚتاہ تہٕ پۆز

پڑھ گُس کری

بوزن والوِ چھُ ترِ مو کھٕ کنن کنٹوپہٕ لأ گتھ

بُتھ کھٕٹِتھ

یِم چھِ عیٚز دوہ اِنسانن ترٛ ودِ ترٛ اوان

تہٕ قابیلیٚتھ رسم پالان

یِکھ، اگر یِکنہٕ دِنے

لتن ہُند ماز وتھر آ وتھ وتن

لۆگے نہٕ توتہٕ پئے

نہ چأنی وتھ، نہ چون وطن !

تِلماہ تِلماہ اُوِج پوٗژ

☆☆

وُنہ کتہِ گنزٕ رٕم

دٕز مَژٕ ،مَژٕ ھٕ مَژٕ

ننتھٕ ننہِ، گنہِ گنہِ

معصوٗم، مظلوٗم لاشہِ

مگر وُچھ

برار بن دوٚ ن ؤ ژھ

ٹھم ٹھم ژو چہ پٹھ

ژوٗ ٹ لیس ژوٗ ٹ اُس

میانی دَانٕج

اتھ ژو چہٕ کتیاہ ناو کریٲیَم

سو چام دِمہٕ ژوٗ ٹ

بو چھِ ہتھی پانس

پتہٕ منہٕ نوٗ وُم پان تہٕ سوٚچُم

بو چھِ پز کو چھِ منز بے ہوش روزُن

یتہِ وُ چھ ٕکتیاہ میٚژِ لاریمتی

کربل کربل عالم سورُ ے

پھیاں پھیاں کرٕ وِنی کھاوُ چھ کرٕ یشان

وٕ ہتھِ ہُند چھو کہ لد پان تہٕ ترٕ یشان

ژوٚٹ اِد سوٚچُم

کأنسہِ دِمواز

سو تہِ اتھ دأرِتھ منگہِ تس ذاتس

دیٚو تھک یتہٕ گرشھ کنہِ بارانس

تیی سوٚچھتھ ییٚلہِ

گھرِ درٕ اس ژوٹ ہیتھ

وتہٕ سارے اِدِ ڈیشم رتہٕ ئری

دوٗر نبس اوس وو شلُن رویس

بُترٲژزن ٲس شانس شُشس منز
گُل گٔنڑ سآری ڈٔدی متۍ بُتھ ہیتھ
پوشن زن ٲس خوشبو گندِ ھکچ
سکہِ صحرا وا پرٕ وٲرسأنی
ڈٲنن ہُند کربکہ نادژ وپآری
نارٕ لنبکھ زن آب ژٕہاں ٲسی
عالمٕ وُچھتھے ہوش ہتہِ تہر یوٗ
اتھٕ منزٕ وٚسی پیٚیہ ژوٚٹ ہتہِ کھوٗژُس
ٲندی پٔکی رتہٕ سٔری بُتھی پرٛ زٕ ناوِم
پرٕ بتھ کانٛہہ بُتھ اوس میونُے بُتھ زن
تم بُتھی مُتھی متۍ، ڈٕدی متۍ بُتھی زَن
سپنس پیٹھ اوس اتھٕ اکھ تھأوتھ
دور کنبن نش معصوم شُرا کھ

وردی لأ گتھ رتہٕ ئری گومُت

أندی أندی چھکِرتھ آسہٕ کتاب

سنگر پھولنےٕ اڑٕ پھوٚل خواب

بڑاندس پیٹھ اکھ مہریننٚ پانے

مائزِ کھوٚرو وُچھ دڑامژ زوٚن

یاشایدمےٚ برأنتھ گرٛ ھان چھم

یہ چھ شاید کانہہ جبہٕ خوتوٚن

دوٚرپیپرٕ ہُنتھ نالہِ دمس پیٹھ

تلِماہ تلِماہ أوِج پوٚژ

وُنہِ کنہِ گنٛزربم

لاشہِ مگروُ چھ

برار بن دون وٕ ژھ ٹھم ٹھم ژوچہِ پیٹھ

سوے ژوٚٹ ییتھ ووٚنی لأرتھ خون

☆☆

بیۆن بیۆن اسمان

یۍپارِ آو اسمانس وُتار

زۄنہِ آو غش

تہٕ ساری اختابہ پیٚیہٕ ژِتھ پتھر

اپارِ چھ حالتھ گرِژ

تکیا زِ تتہِ چھ اَسمان بدل، زمین بدل

تتہِ چھُنہٕ

اۆبرٕ لنگ دوہے کھساَن تہٕ نوان تارکن ننگلتھ

تتہِ چھُنہٕ گٹہٕ پچھک ٹھکھ ٹھکھ دروازن کانٛہہ ناوان

تتہِ چھُنہٕ واوۆہان تہٕ نوان رنگہٕ منٛدورٕ بن سۆزٕ گرتھ

تتہِ چھَنہٕ ہنگہٕ منگہِ اسمانہٕ لورِ وسان تہٕ نوان شیشن ژٕن گرِتھ

تتہِ چھُنہٕ نب تہٕ دُب!

تتہٕ چھِ ماجہٕ ہندی گبر، کوکرٕ ہنزٕ پکھِ تل لوتہِ لوتہِ باتھ گیوان

یتہِ چھ اَسی ساری گلی۔ ژری تہٕ اَنی، کنہِ پھٔٹمتی اورٕ بائے!

یوٗسفنہٕ دادِ چاہس منٛزٕ بند۔☆☆

تَبتَ یدَ آ

صُبحہ پھۆل تہٕ میٛہ وُچھ ہرٕکہِ منٛز باگ سُہ
یس وُچھتھ میٛہ یاد پیٛو

انہِ گٹہِ رأ ژمنٛز پننہِ گرٕ یۆک تہر یۆ مُت سُہ بر
یتھ نبرٕ کنہِ تارٕ کوٚچ سو پھٹہٕ مژ بجلی بُتٕ

کربکہٕ أس دِوان "ینہٕ نبر نیر کھ"
تہٕ بہ او سُس اندرٕ کنہِ أ رکس کوٚنس منزشر پیو مُت

دِ پان نبرٕ کنہِ اوس سُہ
تیمی پننٕ گلی وقتہٕ رکس ابو لہبسٕ بروٚنہہ کنہِ
ژٕ ٹھ أس تھاوٕ متی

تہٕ میانِن أشی قطرن ہنزِ زیوِ پیٹھ اوس اکھ آلو
تُسی کُن یس بوزُن چھ تگان
"تبتَ یدَ آ........"

☆ موٗنٹاج

ژھینٛ ساری سوٚتھ

تہٕ کھوٚت لولہ باغس سالاب

مکانہ خابن ہٕندی غرقِ آب

نہ زبانٛی دِل تہِ درعذاب

ٹُل قلم تہٕ لیکھ کتاب

چھایہ روا

یہ گوٚ وانہِ گوٚٹ

سونہٕ پوٗنڈتہِ دڑاو کھوٚٹ

آبہٕ لہٕرو تہِ مارۄٹ

لاش دِژ کھدأرتھ بوٚٹھ

☆ MONTAGE

گرٕبن بدلیٖوٚ وَق

مند نبن کوٗرُ کھ کرتام شام

اٜنہٕ ریٚینَ ہُند قتلہِ عام

نہ روٗدی شہر تہٕ نہ روٗدی گام

کأنسہ ہیٚژ اہ پانس سام

وَنہٕ راجا ژواپأری

چِکہٕ، کرٕبکہٕ فقط شور

تٔمی زیوٗن یسٔی اٜسی زور

ڈٲنن تمےَ پتھ گُن کھور

دوہے زٕوان انسان ژور

اٜ چھن منز چھ نارٕ بریٚہہ

جنگل ژھوٚڈی تہٕ شہرز اٰٹھی

خوٗنہ اتھن کران میٖٹھی

لفظ لفظ تےَ کراٰٹھی

وتہٕ ہاوُک

گٹہٕ پچھرأ ژن منزاوس اکثر
کوچہٕ گلٔس پیٹھ بجلی کوٚٹ
دزٕونی بتٕیٚ ہیتھ دوٚرِ میٚہ ہاوان
میانہ گرِ چ سوے زوتل وتھ
زانہِ خداہ کمٕی عالم بدلوٚو
کمی تام بَتہِ لوٚے اکھ کنہِ پھوٚل
انہِ گوٚٹ انہِ گوٚٹ کالہٕ ترٛھاہ ہیوٚ
از گومُت زن کوٚٹس نأٹی
تتھ کوٚٹس نش وونی چھُ فقط اکھ
بنکرٕ دوہلی وتھ ژاپان

Bunker : ⊥

تقدیر

بے حس شہرٕ کی سأری لوٗکھ
سرِ شامن أسی کھوکھجہِ کران
رَ ژِرَ ژِ پانس سومبرأوتھ
بوٚنہِ گوڈس تل وأتتھ پے
بوٗنی سہ دزٕ مژ، پرزھینٛی بوٗنی
بوٗنی تیمٚس ڈوکھ دِتھ اوس سُے
لیس گٔے وأنشاراج کران
لیس گٔے وُمراباج ہوٚ ان
اَزتہِ سُہ ناروأچھ لأگِتھ
موچھِ منٛز کہتام بند تھأوتھ
گھاسہٕ ٹُلوٕستی کیٚہتا متھ
ہلمس ہلمس پیٹھ لیکھان!

ییلہ شہجار روو

ئری پنٹھی ییلہ گو وسیلاب گونہک
تیلہِ نیوٗرو بن ماجہ ہُند لول
ییلہِ غفلتھ گئے غالب گرگرِ
تیلہِ گو وُگن زوٗن ترٛ اُوتھ مول
اوٗش ترٛ اُوتھ بیٚہ ووش شرٛ پرٛ اُوتھ
میٚرِ پے ساٚوتھ ترٛ اونی آش
اندرِم سوٗرے گٹہٕ پچھ بزٕ گوٚو
توتہِ پیوٚ وکاژ زوٗنہ پژاوُن گاش
پرٛ بتھ شاین گئے بڑ اُنترٛ منبتہِ ژھاین
آینٛ منز پییہِ ٹاٹھنی یاد
منز تاپس ییلہ شہجار روؤم
وقتن دیُتنم کنٛزُک ناد !

یہ نظم چھس بہ پننہِ نس مائس حاجی ثناء اللہ صأبنہ ناو کران

۱ تلاوتِ قرآن

ہجرت

سُہ یِیہٕ تہٕ پرٛ ژھس

ژۏ لُکھ کیازِ

ژۏ لکھے تہٕ ژۏ لُکھ کسَ

میٚہ رِکنہٕ موتس

اگر میٚہ نش ژۏ لُکھ

جان کوٚ رُتھ

میٚہ نِش چھ ژلان ساری

یدُ وے

موتس نِش ژۏ لُکھ

پانے سوچ

ژھلکھ کوٚت ؟

کیاہ دِمے

حأراں بہٕ سوچان چھُس ہردم
جانانہٕ ژٕ ون کوس ڈألی دِمے
وولہٕ وأنسہِ بہٕ چشمن منزروزے
وولہٕ کرٕژل بہٕ لاگے دیٖد ارُک
یاپوٗ ژٕبہٕ ترٛآوے زُلفن پیٹھ
احساس دِمے اکہِ شہجارُک
نَتہٕ جأے کرے وولہٕ وأنجہ منز
نتہٕ دِیوٗ ژلی وق انہارُک

گرٕ شھ راتھ مےٚ آسنہٕ موچھِ منز کانٛہہ

ییتھ گاشُل آسہے پرٛتھ تارُکھ

یا تیُتھ ہیوٚ صبح میٚیہ آسُن گوژھ

ییتھ پرتو آسہ ہے لوکچارُک

کیاہ زوٚن دِ مے کیاہ تارکھ نب

یہ چُھ ییتہٕ گژھ بس یمٚہِ سمسارُک

وولہٕ تھاوتھ پننہٕ شارن منز

وولہ ''امرِت'' چاوتھ اِظہارُک

☆☆

کھوٚٹ پوٗنسہٕ

پرٕ دِترٕ وٗکھ ، جان کوٚ رُکھ

پرٕ دِتراوُنے گوٚ وجان

یہِ توہیٚہِ بوزوٗ ہ

یہِ توہیٚہِ وُچھوٗ ہ

مائٔز توسہٕ اوس سورُے اَپُز

ہرگاہ مانوٗ نہٕ

توتہِ گُس کرٕ تُہندِس پزرس پژھ

یہ چُھ اپزٕ ٹیک بازَر

توہیٚہِ نہ شایدیتہِ پتاہ

زِ اتھ بازرس منز چھِو

تُہۍ تہِ کرتام کیٛنہٕ آمتۍ

تُہنز رائے مائٔز توا کھ کھوٚٹ پوٗنسہٕ

وَالتّیِنِ والزیتوٗن

سہٕ چُھ پنُن لشکر ہیتھ

پوشہٕ پکھ ہندی سأری رنگ

تھپہٕ نتھ

پوشن پرٕ پارگٕرتھ

سبزپنہٕ وٕتھرن ہشز شہہ رگ ژٕٹتھ

ہَوہس مو چھِ منز بند کرُن یژھان

تہٕ گُلِ لنجہِ پیٹھ بہتھ اکھ کٕتج

چھِ توار تُخس منز

''کٕتجہِ لشکرُک واقعہٕ''

میٹھِ ہٹہِ پران

☆☆

ہُہ کُس ، بہٕ کُس

مےٚ وُچھ سُہ

یُس بہٕ اکثر سوچان اوسُس

مےٚ اوس بوٗز مُت

تس چھِ نہٕ ژھاےٚ تہٕ نہٕ عکس

توے نیوٗم تتھ اٚنس برونٛہہ کُن

یتھ منز بہٕ دوہے

پننہِ بتھ اوسُس وُچھان

مگر یہِ کیاہ

از آو اٚنس منز سُے یوت لبنہٕ

بہٕ نہٕ کھنہِ !

☆☆

اَتُر

سوٚ نِیکھ تیٚلِ رٔٹتھ

ییٚلہٕ تٔمۍ اٚنہ دارِ نبر اکہٕ لِیہٕ کنہ

کوچہٕ گٔلِس کُن نظر دِنٕک

اَتُر کرِیٚو

تس اُج نہ خبرے

کرآو پتّھۍ کنہ وٚۄ کھِ گرٛ یدا کھ

تہٕ نِیین سوٚ توٚ نتہٕ منز

دپان ووٚنی چھِ تمہ گاٚمکۍ

ساٚرۍ بٔسکِین دَر گُٹھن منز بند

زِندےٚ مگر

پننہٕ مرضی نہ کینٛہہ

تہٕ افواہ چھِ تیٚس پتّھ

تہنز مرضی چھِ

گرٛبدو باٚ گرِتھ کھیمٕ ☆☆

اۆڈ زَنم

أ کس اُ وِیلِس تہٕ زاٗ وِلس سبز پلوس منٛز
ترٛ ہریمٕر ماجہِ ہٕندِس وچھس پیٹھ دِژ
تٔمی پنٕنہِ تلوارِ تیٖژتہِ ستی اکھ رٕکھ

تہٕ

رٕکھِ پیٹھ کنہِ ووزِلس اسمانس منٛز ہیوٚت
ساسہ بدبو گربد ووُڈ و کرُ ن

تِلکیازِ

رٕکھِ ہٕندِس شُری بانس منٛز اوس نا
اکھ معصوٗم تھنہٕ پنٕنہٕ باپتھ چھورٕ چھور کران
تہٕ موج اُس
اسمانس کُن پٔنٕنہِ بےبس چشمہٕ ٹُکتھ
زن تہٕ کیٛہتام منگان

واوس اوس ترٛ رتہٕ وقتس اوس مژ رآمُت

ماجہِ تُلی پٔنٛنۍ آوِلی تہٕ زاۍ وِلی اتھِ

تہٕ ہیوٚتُن رٕ کھِ ہُند اۍ س بند کرُن

بے وایہ دراو تسٕند بوٗ وُٹھومنزا کھ پژ ون بأتھ

''کر یومژٕ جگرس جأۓ چھم نومأۓ مشأنی''

تہٕ یتھِ کنۍ سوٗ تمۍ سُہ پٔنُن معصوٗم شُر

مگر ؟

کینٛہہ ؤری گژھنہٕ پتہٕ ییٚلہِ از

تتھ رٕ کھِ دُ طرفانہ

اکھ جشن لوٚگ،

سورُے عالم بدلیوٚ و

تہٕ شاید گوٚ وتمی شورٕ ستۍ سُہ معصوٗم ہُشارٕ

تہٕ ہیوٚتُن نبر نیرُنک بیٚیہ سنز کرُن

مگر ؟

ازاوس رٕ کھِ ہُند اَس
سفید دجہِ ستی بند آمُت کرنہٕ
موج اَس بے ہوش
تہٕ شُری سنزٕ کربکہٕ گیہِ
بے ہوشی تہٕ شوروشرٕ کس عالمس منزٕ غاَب
تہٕ اتھی منزٕ گوٚو
سفید پلورَتہٕ داَوی
تہٕ معصوٗم شُر آونبر لاینہٕ
مگر یہ کیاہ !
تسُند اوٗ ڈ جسم پیوٗ ورٕ کھِ یپارِ
تہٕ اوٚ ڈرٕ کھِ اپارِ

☆☆

زمین اَسمان

زندگی ہٕنزن کھرُی داروَتن پتھ
پرزھینیٚ گامتی یم ساری
کرٕیہنیٚ ۔ پرٕنیٚ ،رٕتی تہٕ بد
ماڈٕرن ،سیٚدی سادٕ ،غریب تہٕ آسن وألی لوٗکھ
چھِ ازتہِ اکثر گُنہِ نتہٕ گُنہِ شایہِ
گُنہِ نتہٕ گُنہِ نوٗکتس پتھ
تَم دِوان تہٕ
نیَن پرٕانین فائیلن ہُند دفترٕ ہرأوِتھ
یَڈ بُرتھ زمینن تہٕ آسمانن تام تیچہٕ پران
مگر !
یمن چھنہٕ شاید خبر زِ
یمہٕ وِے منز چھ کانْہہ زمین تہٕ کانْہہ آسمان

ورقہٕ ورقہٕ

وٕ ری ین ہٕنٛز چھنہٕ کتھے

ژٕ ے بہٕ وأ نسہِ وادن تہٕ برۄنہہ کنہِ آسہٕ ہے

ژٕ سمجہِ ہکھ تہٕ پر بزنأوِ ہکھ نہ مےٚ زانٛہہ

تکیازِ

ژٕ ے پۆ رتھس بہ پڑٕ تھ ساتہٕ

اکھ بند کتاب زأنتھ

مگر بہٕ اوسُس

ورقہٕ ورقہٕ پرژھیۆن

مےٚ ہیۆ ک نہٕ پانہٕ تہِ پننہٕ پانٛک اکھ حرف پُرِتھ

چون دعویٰ چُھ اپُز

زِ ژٕ ے پۆ رتھس بہ أ کسی شاہس منٛز

عید

رحمتک کری نو دِلن پیٹھ سایہِ عید
سوچتو کمہِ تژایہ اسہِ کُن آیہِ عید
پکھ دِمو وۆن بێیہ تمس لوکچارسۍ
آسہِ ماتسی نِش بہتھ کُنہِ شایہِ عید
عید کٲمۍ کر قاۖد طوٗفانن اندر
سانہِ باپت کیازِ چھنہِ کُنہِ جایہ عید
عیز دوہ چھے اکھ دُعا بس دوستاہ
تِیتھ نہِ گژھِ کانسی خدایا ضایہِ عید
زاہدؔن ہیوٚت تژاش قلمس خشمہ سان
نتہٕ چھِ ووتلاوان دِلس منز رایہِ عید

ژھَٹہٕ رۆد

لاشہِ لۆجکھ مأنز

تہٕ پرٕتھ توبۆدس تھوو کھٹانڈ ییٚلے

لۆ کھأسی بۆچھہِ ہتی

پان گے دار بن الوئدٕ

نعرن لۆگ نار

ترٛیشہِ نٹبن لۆگ دام

مُسلہٕ دراوقبرِ نبر

تہٕ سوال کھٗٹی تھز رس

داون ؤہراوِ پکھہٕ

تہٕ کاوَ وٗتل شور

تارِ کۆ ٹبن آیہِ زہو

وٕتھِ کھوٚت آب تہٕ کاکُد گوٚ ویرٕ

دِ پان سوٗرے لیوٚ کھمٗت آو چھلنہٕ

تہٕ تِمو کوٚر خألی توبۆدٕ دفن !

سائنی کشیر

گاشہِ آگُر میانہِ وٕتھ سرزمین

بر کتھ اسمان، روشن پرٕتھ جبین

جنہٕ تک چُھے اکھ نشاں سونے چمن

تا اَبد آباد روزِن اسہِ وطن

☆

درگہس منز شولہِ ماران رحمتھاہ

شاہِ ہمدانسؒ مِنارن وحدتھاہ

حضرتے سلطانؒ تھز رس بادشاہ

اسہ چھِ دسگیرن رٕنخشٕن عظمتھاہ

شینہٕ بالن نوٗرٕ پرٕزلان اَنہٕ تن

تا اَبد آباد روزِن اسہ وطن

☆

میُل گرٛ ھان بھگتس ،شوس ییٚتہِ لولہٕ سان
ژونگ پزٕ رُک گرٕ دٕ وارن منٛز دزان
دشہِ چھِ استاں دارِ پیٹھ کم دعا منگان
ییٚتہِ چھِ ہیر تھ عیزٕ ستی ہکچھن گندان
بأے چارُک ،ملہٕ ژارُک اکھ چمن
تا اَبد آباد روزِن اسہِ وطن

☆

للہِ چھِ للہٕ نأمٕ یہ بُترات لولہٕ ستی
چھی لبان ژارس اندر فیضان کتی
زوٗن تاباں سأئی ،آزاد،سون میر
ییٚہ تہِ کُنہ چھا مأری منٛز یژھ ہش کشیر
رأ چھ شہجارس کران ییٚتہِ بونہِ پن
تا اَبد آباد روزِن اسہِ وطن

زاہد مختار کی زیرِ طبع تصنیفات

☆☆

☆ تحریریں ——— اردو افسانوں کا مجموعہ

☆ من وعن ——— ایک تاریخ، ایک حقیقت

☆ پروں سے پنجوں تک ——— اردو ناول

Tanberi Halem

Zahid Mukhtar

...... قلم کرٕ گوٚ ورتہٕ دأ وی تہٕ چھِ سارنی خبر،تم آکھ چھ ماجہ کشیرٕ وُنہ
تہٕ دامنس ئٹی۔ وُنہِ چھِس دوہے تنبرٕ ہلمس آپراوان تہٕ وُنہ چھس دوہے
نو نو دزن داغ ازلہ لانس لیکھنہ یِوان۔ یہ تنبرٕ چھ میانہ ییتھ شارٕ
سومبرنہِ مژ تہٕ۔ یہے آکھ چھ دِلن، جذبن تہٕ احساسن۔ یم آکھ وٕژھ
ناوٕنی چھُ ژھوپہ ہُند آلو۔ أسی ہکو نہ گامن تہٕ شہرن ہُند تقدیر بدلاوتھ
أسی چھِ پانہ ازلہ لانکی قیدی۔ أسی چھِ پانہ تمن وتن ہندی مسافر یمن
گنڈی چھ وہرأوتھ مگر اسہِ چھُ قلم وُتش دِوان۔ أسی چھِ پزٕ رُک پرتو
گاران......



Almukhtar Publications